

تعد العمارة محتوى فعاليات الإنسان، ومن أهم مصنعاته عبر التاريخ بكل ما تتضمنه بنيتها من العناصر الشكلية والعلاقات التي تربط بينها والقواعد التنظيمية التي تحكمها في التنظيم الفضائي وأنماط الحركة والتكوينات الشكلية التي تجسد حياة ساكنيها ومراعاة القواعد الهندسية واستثمار عناصر الموقع بهدف إيجاد بنية معمارية تؤنس ما حولها من عناصر البيئة الطبيعية لتحقيق فالعمارة إمتداد مكاني-زمني يستوعب البعد الانساني المتكامل ويمتلك قدرا من الثبات النسبي لمكوناته المادية كونها خاضعة للقيم والأعراف والمعتقدات. تعاني البيئة المعمارية المعاصرة من الفصل الواضح بين منظومة القيم الإنسانية والنتاج المعماري، يهدف البحث الى: "أري العربي" دراسة متطلبات الحاجة الأساسية التي يفترض توفرها في العمارة للوصول الى عمارة انسانية تستلهم الموروث المعمد لتحقيق بيئة معمارية متكاملة ومحافظة على الهوية والخصوصية"، وتبعاً لذلك فقد تجسدت مشكلة البحث في: "فقدان البيئة المعمارية المعاصرة إنسانيتها وهويتها وعجزها عن تحقيق التكامل بين النتاج المعماري ومتطلبات الحاجة"، الضوء على المتطلبات الأساسية والخصوصية المرتبطة بإنسنة النتاج المعماري التي تتجلى بوضوح في خصائص العمارة العربية والتي تؤكد على دور المعماري في أنسنة عناصر الطبيعة لتلبية الحاجات الأساسية بعيداً عن مثالية التنظير وصولاً