يبدأ أحمد المعداوي المجاطي هذا الفصل بتناول التغيرات التي شهدها الشعر الحديث، الذي تخلى عن الأشكال التقليدية القديمة التي لم تعد تعبر عن الذات والواقع. ابتكر الشعراء أشكالاً جديدة تعكس رغباتهم وحالاتهم النفسية. يركز المعداوي في هذا الفصل على التحولات في عناصر الشكل الشعري في القصيدة العربية الحديثة، مع تسليط الضوء على تطور اللغة،

Summarized by © lakhasly.com