تفصيل البحور الشعرية (أضربها وأعاريضها): (2) قسم علماء العروض البحور الشعرية على حسب وقوعها مجموعة مع بعضها في الدوائر العروضية الخمس، المجموعة 1 : الطويل، والمديد، مج 2: الوافر، والكامل. مج3: الهرج، والرجز، والرمل. مج4: السريع والمنسرح، والخفيف، والمضارع، والمقتضب، مج5: المنقارات، والمتدارك . 1/ البحر الطويل طويل له بين البحور فضائل . ولعروضه (مفاعلن) ثلاثة أضرب: مفاعلن مفاعين وفعولن, يجوز في فعولن فعول, (مفاعيلن) على النفس ما يكفيك من سيد خلة . (مفاعلن) ومهما تكن عند امرئ من خليفة . وإن خالها تخفى على الناس تعلم (فعولن) 2/ البحر البسيط: إن البسيط لديه يسعد الأمل . مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن وعروضه التامة (فعل) وضرباها فعلى وفعلن، وعروضه المجزوءة مستفعلن، وشرعا مثلها مستفعلن يجوز في مستفعلن: منفعلن ومفتعلن ومفعولي، ويجوز في فاعل، إذا المرء لم يدنس من النوم عرضه . لا تحقرن صغيرا في مخاصمة . إذا ابتسمن قدر الشعر منظم . ماذا وقولي على ربع مما . 3) البحر الوافرة بحور الشعر وافرها جميل . عروضه النامية (فعولن) وفيها مثلها، وعروضه المجزوءة مماعيلي والسراها مفاعلين ومفاعيل. يجوز في مفاعلتن: مفاعيلن في الحشو والعروض المجزوءة على أن تبقى صحيحة ولو مرة واحدة, جراحات السنان لها التنام . غزال زاله الحور . بريك إذا بدا وجها . كمل الحمال من البحور الكامل . و المشهور من أعاريضه نشان: الأولى: قامة (متفاعلن) وصروها: متفاعلن ومتفاعل وفعلن، (متفاعلي): يا من حوى ورد الرياض جده . (متفاعل): ريال من ماء الحمال مهفهف . بابي وأمي غادة في حدها . أمير على كبد الحشو . كالنار تأكل بعضها . في أبحر الأجاز بحار يسهل . وأعاريضه أربع : نامية ومجزوءة ومشطورة ومنهوكة. إن الشباب والفراغ والحدة . واحد يخوض وسط المعمعة . أعطيته ما سألا . حكمة لو عدلا. يا ليتني . فيها جزع. زمان الأخر ترويه الثقات . عروضه النامية: (فاعلن) ، والمحرومة: فاعلاتن، والأضرب: فاعلن فاعلاتن فاعلان. يجوز في فاعلاتن فعلاتن) ويشمل العروض والضرب. (فاعلاتن): كم أداوي القلب قلت حيلتي . رات سباح منصر في سعيه . زاد معروفك عندي عظماً . 7 البحر السريع بحر سريع ماله ساحل . وله عروضان مشهورتان، الأولى: فاعلن وأضرها : فاعلن وفعلن وفاعلات، والثانية: فعلن، وضرباها: فعلن وفعلن، في مستفعلن: (متفعلن) و (ملتعلن) و (مستفعل) لو أنصف الدهر هجا أهله . النشر مسات والوجوه دنا . بديع نشر رق حتى غدا . أهيف قد أزري بغضب القدا . 8/ البحر الخفيف : يا حقيقاً خفت به الحركات . فاعلان مستفعلن فاعلات والعروضه النامية شريان : فاعلاتن وفاعلي، وللمجزوءة مستفعلن مثلها، يجوز في فاعلاتن فعلاتن فعلاتن ومفعولن، خطرات النسيم تجرح خدي . (مفعول) قد أرانا من ميسميه بروفا . مارناه دهه هتانه ما الليلي تبدلت . 9/ البحر المتقارب : عن التقارب قال الخليل: فعولن فعولن فعولن فعول وعروضه فعولن يجوز فيها: فعول وفعول وفعل، ومن ظن ممن يلاقي الحروب . كريم الخصال لطيف المقال . إذا كنت في حاجة مرسلاً . 10/ البحر المتدارك ويسمى المحدث: حركات المحدث تنتقل . ووزنه : فاعلة ثماني مرات لكنها تأتي كثيراً فعلن وقليلا فعلن (فاعلي): لم يع من مضي للذي قد غير . يا ليل المب منى غدة . أقام الساعة موعدة مالي مال إلا درهم . كرة ضربت صوالحة . المتسرح منسرح فيه يضرب المثل . يستحسن في مستفعلن مفاعلن ومفتعلي) ، ويكثر في مفعولات . (فاعلن) . لا تسأل المرء من خلائقه . في وجهه شاهد من الخبر كان تلك الدموع قطر لدي .

Summarized by © lakhasly.com