

فيه اقتباس لعدد من الآراء الصوتية التي ذكرها سيبويه في كتابه من مثل نقله عنه : في ص 157 / س 6 رايه الخاص بإدغام بعض
الاصوات لعله (التقارب) في المخرج أو الصفة، لكنهما متقاربان ويتواصل ظهور الاستشهاد المرجعي بكلام سيبويه في
الصوتيات في مصنفات التجويد حتى يصل إلى العصور المتأخرة على مشارف العصر الحديث، وهو ما نرى أدلته عند محمد بن
أبي بكر المرعشي الملقب بساجقلى زاده المتوفى سنة 1150 هـ في كتابه (جهد المقل) فهو قد استشهد بكلام سيبويه في المسائل
الصوتية المختلفة كما يلي : ص 122 / س 2 نص صرح فيه بعد سيبويه للمخارج متحاورا معه ومفسرا جعل مخرج الألف من
مخرج الهمزة مجازا بعلاقة المجاورة مبديا الاعتذار السيبويه لقوله عشر مخالفة للخليل الذي ما يشبه بعد المخارج ستة فيما يتعلق
بوصف بعض