

لاضطرابات اللغة والكلام عند الطفل تؤثر الموسيقى في وجدان الطفل العادي بصفة عامة والطفل ذوى الإحتياجات الخاصة ● بصفة خاصة فتؤثر على أحاسيسه وسلوكياته وأخلاقياته ، فالموسيقى تساعده على تحقيق النمو السليم له من خلال إستغلال حبه للموسيقى والكلام المنغم فى تحفيظه بعض الأناشيد والأغاني الهادفة والتي تساعده على إكتساب السلوك المرغوب فيه فإشتراك الطفل المعاق مع الطفل العادى فى نشاط مه سيقى جماعى كالغناء أو الحركة أو العزف ينمى فيه روح الجماعة ويشجع روح التعاون ، فمن مظاهر حب الطفل للموسيقى هو إرتباط الموسيقى باللعب والبهجة حيث يهين للطفل نموا عاطفياً سليماً فكل نشاط موسيقى يشترك فيه الطفل من غناء ورقص وإستماع يشعره بالمتعة والسعادة ، وتعتبر أغنية الطفل لها دوراً هاماً فى حياة الطفل العادى والمعاق سواء، وتوجد أغنيات تصف بعض الحيوانات التي يحبها الطفل وأغنيات تحكى قصة قصيرة على أن تكون الأغنية قصيرة بكلمات مفهومة للطفل ومقاطعها قصيرة وإيقاعها مرح ونغماتها سهلة. وتعتبر التربية الموسيقية من أهم المجالات التي تسهم فى إيجاد الإتساق والتوازن فى شخصية الطفل ويعتبر الفيلسوف جان جاك روسو من أوائل المربين الذين إهتموا بالبحث فى أنواع الموسيقى المناسبة للتربية فى جميع المراحل العمرية المختلفة للإنسان بصفة عامة ، وإتاحة الفرصة لكل فرد أن يمارس التعبير الذاتى بالأصوات الموسيقية وباستخدام أنواع معينة من الغناء الشعبى لما فيه من أصالة، * خصائص أغنية الطفل ذوى الإحتياجات الخاصة (إضطرابات اللغة والكلام): 1. عند تقديم أغاني للطفل ذوى إضطرابات اللغة والكلام يجب أن تكون ذات جمل لغوية وموسيقية قصيرة. 4. أن تكون الأغاني ذات الأجزاء المتكررة التي قد تتكون من مقطع واحد أو كندة 5. أن تكون بسيطة فى معانيها ومألوفة فى ألفاظها إلى الحد الذى يسمح للطفل بالمعرفة إلى نقطة بالكلمات والمقاطع والحروف والغناء. ٢. تصنيف بعض الأشكال الإيقاعية باستخدام طريقة كارل أورف التي تتناسب مع الأطن الهدف 8. أداء حركات معبرة عن معنى كلمات الأغنية أو النشيد تساعدهم على فهم الكلام. * لحن الأغنية للأطفال ذوى الإحتياجات الخاصة (إضطرابات اللغة والكلام): 1. أن تكون مناسبة للمنطقة الصوتية والمساحة الصوتية الخاصة بالطفل للحن المختل كريم ان أن يقل أهمية الغناء للأطفال ذوى الإحتياجات الخاصة: يعتبر الغناء له أهمية كبيرة بالنسبة للأطفال بصفة عامة وكذلك الأطفال ذوى الإحتياجات والطبى الخاصة بصفة خاصة، أما بالنسبة لمجموعة كثيرة الحركة والكلام فإن الغناء الهادى البطئ له تأثير قوى وجذاب على تغيير سلوكهم ويحول سلوكهم المشاغب إلى 2. الغناء يعطى الطفل ذوى الإحتياجات الخاصة شعور الأحساس بالسعادة وال هجة 3. يرى العاملين فى مجال ذوى الإحتياجات الخاصة للإعاقات المختلفة أن الغناء هو أفضل الطرق لتدريب الأذن الموسيقية حتى تلك التي تفتقد إلى التميز بين النغمات مما يؤثر على إستجاباتهم لتحسين الأداء الصوتى، البغناء يساعد على تنمية الانتباه عند هؤلاء الأطفال وتقوية ذاكرتهم وتنظيم أفعالهم. نماذج تطبيقية لتدريس بعض الأناشيد للأطفال الذين يعانون من إضطرابات فى الكلام ومساعدتهم على تحسين نطقهم اللغوي الدرس الأول: الطبقات الصوتية لآلة البيانو الهدف من القصة: 2. أن يميز الأطفال بين الطبقات الصوتية المختلفة لآلة البيانو. ت المعة عل الأطفال الشانية ثم بت منهم أن يلتفوا حولها على شكل نصف دائرة للإستماع إلى قصة زقزقة العصافير فقالت يحكى أن طفلة اسمها شروق وأخيها كريم اشترى لهم والدهم هدية جميلة فى عيد ميلادهم عبارة عن قفص به عصافير ملونة تصدر أصوات جميلة ففرحوا بها وقاموا بوضعها فى مدخل المنزل وكان عندهم كلب وقطة وكمان ديك يصيح فى الصباح يستيقظون على صوته القوى ففرحوا بالهدية وشكراً والدهم وهنا قامت المعلمة بتوزيع صور الحيوانات والطيور على الأطفال وطلبت منهم أن يقلدوا صوت القطة والكلب والديك والعصفور فقاموا بتقليدها وهم سعداء، فقامت بتهيئة الأطفال لاستقبال نشيد صوت القطة وذلك بوقوفهم فى شكل نصف دائرة حولها أثناء جلوسها على مقعد البيانو. بعد ذلك قامت بقراءة نشيد صوت القطة عدة مرات حتى يستطيع الأطفال حفظ كلماته ثم قامت بعزف وغناء النشيد وطلبت من الأطفال أن يصفقوا بأيديهم أثناء غنائهم معها فطلبت منهم الإستماع إلى بعض النغمات على آلة البيانو فعزفت فى طبقة صوتية غليظة باليد اليسرى ثم طرحت سؤال على الأطفال هل هذا الصوت يشبه صوت الديك؟ فأجابوا فقالت لهم أن آلة البيانو يصدر أصوات مختلفة فمنها الصوت الغايظ مثل صوت البقرة ومنها الصوت المعتدل مثل صوت القطة ومنها الصوت الحاد مثل صوت الديك، طلبت من كل طفل وطفلة العزف على آلة البيانو فى الطبقات الصوتية المختلفة ليكتشفوا بأنفسهم اختلاف الأصوات. الهدف من القصة: مسافات. وكان عدد اللقاءات (2) لمدة (4) ساعات كل لقاء. ثم طلبت منهم الجلوس على الأرض فى شكل دائرة وبدأت تحكى لهم قصة المدرج الموسيقى يتكون من خمسة أدوار يسكنه نغمات موسيقية جميلة فى كل دور نغمة، ثم طرحت سؤال عليهم كم خط يوجد على اللوحة؟ فأجاب الأطفال خمس خطوط، قالت لهم أن المدرج الموسيقى يتكون من خمس أدوار وهذه الأدوار يا أطفال هى الخطوط المرسومة على اللوحة وكل خط يسكنه نغمة موسيقية ثم طلبت منهم مساعدتها فى لصق الخمس كروت

المربعة باللون البرتقالي على الخطوط بترتيب الأرقام (1 إلى 5) من أسفل إلى أعلى ثم قالت لهم يوجد بين الخطوط مسافات وهذه المسافات هي بيت لأربع نغمات تعالوا نضع كروت باللون الأزرق بترتيب الأرقام من (1 إلى 4) من أسفل إلى أعلى، ثم قالت المدرج الموسيقى هو بيت النغمات الموسيقية كما هو موضح بالشكل: أرقام خطوط ومسافات المدرج الموسيقى قامت المعلمة بعد ذلك بتقسيم الأطفال إلى مجموعتين أعطت لكل مجموعة لوحة كبيرة وطلبت من المجموعة الأولى وضع أرقام خطوط المدرج الموسيقى بالترتيب والمجموعة الثانية وضع أرقام مسافات المدرج الموسيقى للتأكد من استيعابهم. الهدف من القصة: 1. أن يتعرف الأطفال على شكل مفتاح صول () ومعرفة مكانه على المدرج الموسيقى، خطوات سير الدرس: مفتاح صول لليد اليمنى مفتاح فاليد اليسرى الهدف من القصة: صول. وكان عدد اللقاءات (2) لمدة (4) ساعات كل لقاء. قالت المعلمة عرفنا يا أطفال أن المدرج الموسيقى هو بيت النغمات الموسيقية وكل نغمة تعالوا نعرف مكان كل نغمة فأحضرت لوحة كبيرة موجود المويق لم قات ال تما ع حم الاغ المويق وهي توجد على نة رى سى النغمات الموسيقية على المدرج الموسيقى فى مفتاح صول ومن الشكل السابق نلاحظ يا أطفال ما يلي: * نغمة (دو) وهي على خط إضافي وتوضع تحت الخط الأول. * نغمة رى تحت الخط الأول بين الخط الأول والخط الثانى. * نغمة (فا) فى المسافة الأولى. * نغمة (لا) فى المسافة الثانية. * نغمة (سى) على الخط الثالث. * نغمة (دو) فى المسافة الرابعة. التقويم: تم إستيعاب الأطفال أسماء النغمات الموسيقية وأماكنها على المدرج. وكان عدد اللقاءات (2) لمدة (4) ساعات كل بعد أن قامت المعلمة بتنشيط الأطفال قامت بتوزيع صور الحيوانات والطيور عليهم (السحفاة - ابطة - الجمل - الكلب) ثم طلبت منهم تقليد مشى هذه الحيوانات والطيور بعد ذلك بدأت تحتى قصة العلامات الإيقاعية فقالت يحكى أن علامة كبيرة اسمها روند بطينة السرعة وشكلها بيضة مدورة (٢) وزمنها (4) صفقات وتمشى أربع خطوات لها أخت وسطى إسمها بلانش وهي متوسطة السرعة شكلها بيضة بعصايا (ل) وزمنها صفقتان وتمشى خطوتان أما أختهم الصغرى اسمها نوار وهي سريعة عنهم وشكلها سودة بعصايا (ل) وهذه العلامة يمكن تقسيمها إلى قسمين وتسمى بعلامة الكروش وشكلها (٨) وجميعهم يسكنون فى بيت العلامات الإيقاعية متعاونون يحبون بعض كل علامة لها أهميتها عند أخواتها فتعالوا يا أطفال نرى لوحة العلامات الإيقاعية فى شكلها التالى: العلامات الإيقاعية الجهة المعلمة إلى الجلوس على مقعد آلة البيانو وطلبت من الأطفال الاستماع جيداً فعزفت نغمة (دو) طرقة واحدة سألتهم كم طرقة طرقتها على نغمة (دو)؛ فأجابوا طرقة واحدة فطلبت منهم مشاركتها أثناء العزف بالتصفيق أثناء عزف نغمة (دو) فقالت لهم هذه الطرقة الواحدة تعبر عن زمن النوار فقامت بتوزيع كروت علامة النوار على الأطفال لمعرفة شكلها، ثم طلبت من كل طفل وطفلة عزف نغمة (دو) على آلة البيانو مع تصفيق ومشى زملائهم أثناء عزفهم علامة النوار بمساعدة المعلمة، صفقتان أو خطوتان الدرس السادس: أرقام أصابع اليدين بدأت المعلمة تحكى قصة أرقام أصابع اليدين زيزى طفلة جميلة تحب الحضانة علشان فيها موسيقى وقصص جميلة تسمعها من معلمة الحضانة، ترقم أصابع اليدين بعد إنتهاء تدريبات المعلمة لزيزى فرحت لتعلمها الموسيقى وشكرت معلمتها سألت المعلمة الأطفال ما رأيكم فى القصة؟ فأجابوا قصة جميلة بعد ذلك قامت بتعليم كل ط وطفلة على حدة أسماء النغمات الخمس فى اليدين. غنوا يا أطفال دورى مى فا صول صول صول غنوا معاً غنوا 40 الدرس السابع: نشيد الفيل 3. استخدام أكثر من حاسة لتعلم حرف الجيم حاسة السمع والبصر. تاريخ اللقاء: خطوات سير الدرس