

الاتصال، في اللغة العربية كلمة مشتقة من كلمة التواصل، واصل على وزن فاعل وكلمة تواصل جاءت على صيغة تفاعل ومصدرها وصال مواصلة، وتشير كلمة تواصل إلى حدود المشاركة في الفعل مابين الطرفين ونقضها تماطل وتنافر¹ . والاتصال والوصلة: ما اتصل بالشيء، أي اتصال وذرية، والوصل ضد الهجران، والوصل خلاف الفصل. واتصل الشيء بالشيء لم ينقطع. مشتقة communication انتهى اليه وبلغ، ووصله اليه وأوصله: أنهاه اليه وأبلغه إيهـا². وكلمة اتصال وما يرادفها باللغة الأجنبية بمعنى "مشترك" أو "عم" فعندهما نقوم بعملية الاتصال فنحن نحاول أن نقيم Commonis (أي Communis) من الأصل اللاتيني رسالة مشتركة مع شخص أو جماعة أخرى، أصطلاحاً، تنوعت التعاريف وتعددت لمفهوم الاتصال وهذا باختلاف وجهات النظر والاهتمامات البحثية لكل باحث، وسنحاول تقديم جملة من هذه التعريف لمحاولة الالامام بهذا المصطلح. عرف عالم الاجتماع "شارلز كولي" عام 1909 الاتصال على أنه: الآلية التي توجد فيها العلاقات الإنسانية وتنمو عن طريق استعمال الرموز ووسائل نقلها وحفظها. ويرى "ريتشاردز" عام 1928 م، فتحدث في عقل المتكلمي خبرة مشابهة لتلك التي حدثت في عقل المرسل ونتجت جزئياً عنها. ويعرف "جورج ليندبرج" سنة 1939 م الاتصال بأنه التفاعل بواسطة الرموز والإشارات التي تعمل كمنبه أو مثير يثير سلوكاً معيناً عند المتكلمي. ويعرفه عالم النفس "كارل هوفلاند" عام 1948 م بأنه عملية يقوم بمقتضاه المرسل بإرسال رسالة لتعديل سلوك المستقبل أو تغييره. والمستقبل واستجابة الآخرين. وعرفه "البرس" عام 1966 ، الاتصال بأنه نقل المعنى من شخص إلى آخر من خلال العلامات أو الإشارات أو الرموز المفهومة ضمنياً للطرفين. وعرفه عالم الاتصال "ولبر شرام" عام 1977 الاتصال بأنه المشاركة في المعرفة عن طريق استخدام رموز تحمل معلومات⁴. أما الباحثة "جييان رشتى" فتعرف الاتصال سنة ، 1975 بأنه عملية يتفاعل بمقتضاهما مرسل ومتكلمي الرسالة، وحسب "عاطف عدلي" سنة 1999 ، وانطلاقاً من التعريفات السابقة الذكر، وما تجدر الإشارة إليه في الأخير أن عدم الاتفاق في تقديم تعريف موحد لمصطلح الاتصال، بـ-مكونات العملية الاتصالية: وضع علماء الاتصال نماذج متعددة لوصف العملية الاتصالية ويمكننا حصر عناصرها الأساسية في النقاط التالية:¹ المرسل أو المصدر: والذي يريد تبليغها لطرف آخر بشكل معين ليشاركوه أفكاره وأرائه، او اتجاهات او خبرات معينة⁷. ولضمان نجاح الرسالة يجب ان تتتوفر فيها مجموعة من الشروط منها الدقة، والوضوح، فالقارئ هو الشخص المهم حينما أكتب، والمستمع هو الشخص المهم عندما تتحدث، لذا يعد المستقبل هو أول أولويات المرسل. ⁴/القناة: وهناك الوسيلة السمعية وهنا نخص بالذكر الاذاعة، ⁵/رجع الصدى: وتسمى أيضاً التغذيةرجع الصدى، ⁶/التأثير: يعد التأثير الهدف النهائي الذي يسعى المرسل إلى تحقيقه، وتقع عملية التأثير على خطوتين، والخطوة الثانية هي تغيير السلوك. وهو مسألة نسبية ومتداوـنة بين شخص وآخر وجماعة وأخرى، وذلك بعد تلقي الرسالة الاتصالية وفهمها¹². توجد تقسيمات عديدة لأنواع الاتصال ويمكننا تحديدها وفق معايير على النحو التالي: حسب اللغة المستخدمة: اتصالاً لفظياً وآخر غير لفظي الاتصال اللفظي: وهنا تكون عملية التبادل لغوية، الاتصال غير اللفظي: وهو الاتصال التي يتم من خلاله تبادل المعلومات والأفكار دون استخدام لغة الألفاظ أو ما يعرف باللغة الجسد من خلال تعبيرات الوجه، الصيت والصوت الإشارات والإيماءات وما إلى ذلك. حسب درجة التأثير: الاتصال الذاتي: وهو الاتصال الذي يحدث مع الفرد ذاته، كالتفكير والتأمل والتخيل والحلم. ويرى بعض الباحثين أن الاتصال الذاتي يحتل الركن الأكبر في اتصال الفرد، وهو عادة ما يسبق أنواع الأخرى من الاتصال أي أن الفرد يفكر قبل أن يدخل في أي اتصال مع الآخر أو الآخرين¹⁴. الاتصال الذي يحدث بين شخصين أو أكثر في شكل علاقات اجتماعية. يتضمن هذا الاتصال كل عناصر الاتصال وأهمها الحضور الشخصي للمرسل والمتكلمي. ضف إلى ذلك مرونة الموقف الاتصالـي حيث يمكن تعديل الرموز أو الرسالة بما يتفق و الاستجابـات الفورية التي تحدث ، وسيطرة المرسل على هذا الموقف الاتصالـي. ووجد هذا النوع من الاتصال منذ القدم فالإنسان اجتماعي بطبيعة فهو يميل بالفطرة إلى إشعار غيره بما يدور بخاطره، الاتصال الجمـعي: يعكس هذا النوع من الاتصالـ كـبر حجم المشاركـين في الاتصال وبصفـة خاصة جـمـاعـاتـ المـتكلـميـنـ. كما يـتمـيزـ بـوـحدـةـ الـاـهـتمـامـ وـالمـصلـحةـ حولـ الأـهـدافـ العـامـةـ¹⁶. الاتصال التـفاعـليـ ويـسودـ هذاـ النوعـ منـ الـاتـصالـ مجـتمـعـ المـعـلـومـاتـ¹⁷. حـسـبـ الـاتـجـاهـ: الـاتـصالـ النـازـلـ: يـبدأـ منـ أعلىـ هـرمـ فيـ التنـظـيمـ إلىـ أسـفلـ، ويـدخـلـ ضـمـنـ الـاتـصالـ التـنـظـيمـيـ الـذـيـ يـحدـثـ دـاخـلـ المنـظـمةـ كـالـمـؤـسـسـةـ التـعـلـيمـيـ أوـ تـجـارـيـةـ، الـاتـصالـ الصـاعـدـ: المـقصـودـ بهـ تلكـ العمـلـيـةـ التـفـاعـلـيـةـ الـتـيـ تـمـ منـ المـرـؤـسـينـ لـلـتـوجـهـ إـلـىـ أعلىـ الـهرـمـ التـنـظـيمـيـ نـ منـ خـلـالـ تـقـيـمـ اـقـرـاحـاتـ، بـيـانـاتـ أوـ حتـىـ شـكاـوىـ عـمـلـ. هوـ ذـلـكـ الـاتـصالـ الـذـيـ يـتـمـ فـيـ الـمـسـتـوىـ الـواـحـدـ مـنـ التـنـظـيمـ، وـهـوـ مـاـ يـسـاعـدـ عـلـىـ إـمـكـانـيـةـ اـنـتـشـارـ المـعـلـومـاتـ بـيـنـ أـفـرـادـ نفسـ المنـظـمةـ¹⁸. الـاتـصالـ النـازـلـ الصـاعـدـ: يـمـعـنـ آخـرـ لـاـ تـضـعـ إـلـادـرـةـ العـلـيـاـ فيـ أـيـ تـنظـيمـ خـطـةـ عملـهاـ الـأـبـعـدـ التـشاـورـ معـ المـرـؤـسـينـ وـمـعـرـفـةـ وجـهـةـ نـظـرـهـمـ فيـ مـوـاضـيعـ مـعـيـنـةـ تـخـصـ الـعـمـلـ ثـ خـصـائـصـ الـاتـصالـ: الـاتـصالـ

ذات مدلول اجتماعي وله صفة التلقائية فالأفراد مدفوعين اجتماعياً إلى الاتصال بطريقة تلقائية حتى يتمكنوا من الاستمرار والتواصل في حياتهم الاجتماعية. – الاتصال يحقق ترابط المجتمع، وهذه الفطرة هي منبع التبادل الذي يقع بين أفراد المجتمع²⁰. – الاتصال عملية مستمرة، فلقد وجد الاتصال منذ القدم، يعني منذ أن وجد الإنسان على هذه المعمورة وما زال مستمراً في وقتنا الحالي، تطورت أشكاله وتنوعت عبر الزمن مع تطور المجتمعات²¹. فهو متكون من وحدات متراكبة، وتعمل جميعاً حينما تتفاعل مع بعضها البعض من مرسل ومستقبل ورسائل ورجمع صدى وتأثير وبيئة اتصالية. وإذا غابت بعض هذه العناصر أو لم تعمل بشكل جيد فإن الاتصال لا يحقق النتائج المرجوة منه. – الاتصال آني تفاعلي ومتغير، – الاتصال قد يكون قصدياً وقد لا يكون، لسان العرب، دار المشرقي الثقافي، 1999 ، 10- فضيل دليو وأخرون، 14- حسين خريف، (مطبوعة غير منشورة ، نظرياته