

أعتقد أن العملية لا تتعلق بإستثمار لعملية استلهام الروائيين الجزائريين المناطق الجزائرية المهمشة يقدر ما تتعلق بالحاجة و للضرورة الفنية فالكاتب الجزائري نفسه قدام من هامش