

جرت أطروحة الإمريالية الثقافية إلى حد كبير حال المضي قدماً على السبيل الأكثر حداثة لتأطير العديد من فكما رأينا، هناك تفنيد قوي للدراسة النقدية (Sreberny Mohammadi -) «القضايا نفسها فيما يخص «العولمة لوسائل الإعلام الجماهيرية الشعبية ولما بها من نزعة تشاؤم ثقافي عام. التي كان من المفترض أنها قد أبصرت النور مع نهاية الحرب الباردة، ولا تزال عواقب «الحرب على الإرهاب» لم يُكشف عنها بعد لكن المؤشرات الأولية المتأتية من الترفيه العالمي والأخبار تجعل من المحتمل أن يكون لها تأثير استقطابي، كما لو أن وسائل الإعلام «ترسل» الأفكار والمعنى والأشكال الثقافية من مكان إلى مكان، وهناك إجماع عام على أن نموذج «النقل» هذا الذي يخص كيفية عمل وسائل الإعلام لا يكون شديد الملاءمة خارج حالات معينة من الاتصال المخطط له. ولو كان بنا حاجة إلى فعل شيء ما