

هو النمط السردى الذى لا يعتمد على تسلسل منطقى للأحداث بل قد يبدأ السارد برواية القصة من نهايتها ومن ثم يعود فى القارئ إلى بدايتها أو يبدأ الرواية بحدث أو موقف ما ومن ثم يعيد سرد الرواية من بدايتها مما يؤدي إلى اختلاط الأحداث معا مع . المحافظة على وضوح معنى النص حتى لا يتسبب ذلك فى ضياع القارئ واختلاط الأفكار عليه