



وعلى هذا التعريف وهي تشمل التّعْرِفَ، وهو الإستجابة البصرية لما هو مكتوب ونطق، وهو تحويل الرموز المطبوعة التي تمت رئيتها الى اصوات ذات معنى، والفهم اي ترجمة الرموز الدركية واعطائها معانى. 10 ب) مراحل التدريب على مهارة القراءة إن التكلم عن مراحل التدريب على مهارة القراءة يقتضى بالضرورة الإشارة الى مراحل سابقة وهي مراحل تعليم القراءة والتفكير البسيط فيما يقرأ، 3) مرحلة البدء في تعليم القراءة : وهي مرحلة يتع لـم فيها التلاميذ وخاصة قصص وقطع السهلة، بل المهارة اللغوية ماهياتها. 146 . 10 على احمد مذكر، تدرس فنون اللغة العربية) الكويت: مكتبة الفلاح، ص 106 . وبعد ان عرضنا لمراحل تعلم القراءة نأتي الى مراحل التدريب على وتسمى هذه المرحلة أيضاً مرحلة التقدم السريع في اكتساب العادات الأساسية في القراءة، وتتميز بنمو الميل الى القراءة نموا سريعا، وعمق التفسير، والقدرة على معرفة معانى الكلمة من خلال السياق، 2 ) مرحلة التوسيع في أداء المهارات القراءة تتميز هذه المرحلة بالقراءة الواسعة التي تزيد خبرات القارئين في كل النواحي اللغوية والفكرية والمهارية، وتهدف هذه المرحلة الى زيادة الكفاءة في سرعة ورفع مستوى أنواعهم واكتسابهم المهارة في استخدام الكتب ومصادر المعلومات ويشير اهتمام القارئين في هذه المرحلة باستخدام القدرات التي اكتسبوها في قراءة كثير من المواد المختلفة وزيادة و了一句 معانى الكلمات، وزيادة الوضوح التمييز في الفهم، وزيادة السرعة في القراءة الصامتة، وملائمتها لغرض القارئين، تتحسن القراءة الجهرية. 3 ) مرحلة تنمية الأذواق والعادات والميول منها انواع القراءة المختلفة، وتوسيع وترقية الأذواق في القراءة. 20 وتهدف هذه المرحلة ايضا الى توسيع خبرات القارئين عن طريق القراءة وتعزيز تفكيرهم. ج) مهارة يجب التركيز عليها في تعليم القراءة وأن المهارة يمكن أن يفيد التلميذ في تعليم القراءة ، إذا ما اكتسبها 1 ) استعمال سياق دلالة على فهم المعنى 2 ) استعمال الشكل الكلّي مفاتيح لفهم 4 ) استعمال القاموس 5 ) التحليل للجملة والكلمة 6 ) التحليل الصوتى للكلمة ومهارة استعمال السياق للتحديد معنى الكلمات، من أعظم المهارات تأثيرا في القدرة على التعرف على معنى الكلمات. وهي في الحقيقة ليست وما يساعد التلميذ على فهم السياق 3 ) شرح معنى الكلمة الجديدة بما يقابلها 11 عليان، المهارة اللغوية ماهياتها. 148 . 21 وليس ذلك في المرحلة الابتدائية وحدها، ان مهارة التي يجب التركيز عليها في تعليم القراءة بهذه المرحلة يمكن ان نشير عليها فيينا يلى: 1 ) التعرف على الكلمة والغرض الذي يقصد اليه من القراءة 6 ) القراءة على استعمال الكتب في كفأة ومهارة لمواجهة حاجات الفرد 12 د) مهارات خاصة في الفهم إن مهارات الفهم مفيدة لجميع الأطفال على السواء، لديهم بطء في التعليم أم كانوا من الممتازين سريع التعليم. ومن ثم فإن 1 ) اكتساب الغايات ذات معنى ودلالة 12 الدكتور محمد صلاح الدين على ماجادن، الإبتدائية، 390 – 3 22 392 ) التحدث 4 ) التعرف على الكلمة 5 ) شكل اللمة 6 ) بناء الكلمة 7 ) استعمال القاموس ثانياً: مهارات ترتبط بفهم المعنى وهي: 3 ) ملاحظة تفاصيل الخاصة 4 ) توقع تتبع معين واتباع تسلسل ما 5 ) توقع نتائج معينة 6 ) التعرف على احساس الكاتب ومزاجه 7 ) اتباع التعليمات 8 ) استعمال المعلومات المكتسبة ومعرفة مكان مصادرها، المعلومات والحكم عليها 9 ) الوصول الى نتائج معينة. ثالثاً: مهارة خاصة بالتحليل في أثناء القراءة وهي: 1 ) ملاحظة النهج أو النمط الذي تسير عليه الفقرة 2 ) (الملاحظة الجملة التي تعبر عن رأس الموضوع 3 ) ادراك اشارات الكاتب وما يرمز اليه 23 ) التعرف على الأفكار الجديدة ذات التطبيق العام 2 ) التعرف على الأفكار الجديدة، لتكامل مع فلسفة الخاصة الشخصية 3 ) التعارف على كيفية استعمال الأفكار الجديدة وتطبيقها. وهناك بعض المهارة ذات الأهمية، 1 ) الأفكار الأساسية او الرئيسية 2 ) الوقوف على التفاصيل الخاصة : إن الأطفال يمكنهم أن يتعلموا رؤية الفنية والابداع والفترات والقصص التي كتبت بمهارة وفن. من الأفكار. 4) إدراك النتائج : ان التركيز والفهم من التلميذ، عندما يسأل المعلم أسئلة تنشئ أغراضا لقراءة أبعد مثلا ما الذي يسحدث إذا كان كذا؟ أى شيء آخر يمكن أن يحدث اذا كان كذا؟ 5) التحليل في أثناء القراءة : مع التدريب الهدف المركز على كل واحدة 24 مستعدا لتحليل المادة المقروءة في أثناء قراءتها. العوامل الشخصية الذاتية إذا كانت القراءة قد عرفت وحددت بأنها عمليات تفكيرية فمن الخبرة، خبرة وإلفة. مثلا ورة شيء مألوفا له. فالصحة العامة إذا ما اكتملت عند الطفل، كانت من عوامل النمو المنسجم للمتعلم. لديهم حب يستطيع لكثير من الأشياء. 1 . والقصة قى صورتها العامة حكاية تتسلسل أحداثها فى حلقات ك حلقات والواقع أن هذه البحث لم 14 نفس المرجع. 15 نفس المرجع. 16 محمد زغلول سلام، دراسة فى القصة العربية الحديثة(النشر ) ، ويهمنا فى هذا الأطار، المرحلة الإبتدائية، وهذه الأطوار يمكن ان يعبر عنها فى ضوء نتائج البحث المختلفة على النحو التالي: أ) الطور الواقعى المحدود بالبيئة القصيرة اوقع فى تصوير الحياة الواقعية من الرواية او القصة الطويلة. وقصة نفسية، المعamarات. 18 البيئة، الحركة، وللحدث والشخصيات وال الحوار ثم الأسلوب. هذه العناصر بطبيعة الحال بعضها عن بعض، انما يمكن عند الحديث عنها مفردة تحليل كل واحد على حده. وتنافوت اهمية كل عنصر منها طبيعة

وجهة معينة. تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية الكويت: دار القلم للنشر والتوزيع، 18 محمد زغلول سلام، دراسة في القصة، 58 الماضي وأوائل القرن الحال من توكييد لأثر البيئة في تكيف الحياة بـ(الحدث وهو لازم في القصة لأنها لا تقوم إلا به. ج) الزمن وقائمة، إننا تتبعن أثر الزمن عملاً فعالاً في كثير من القصص الطويلة 19 وشخصيات القصة أو بطلاتها هم الذين تدور حولهم الأحداث، أوهم أساسية هي مولده وبنيته وسلوكه والظروف التي تعيش طريقه. وكل وكذلك الإنسان العادى في الحياة العامة لا يمكن فهمه من كل جوانبه فيعد لشخصيته ويعرضها بكل جوانبها الظاهرة والباطلة. 20 14 – 15 . 27 لكن أن التدريس اللغة العربية في مهارة القراءة تستطيع المناسبة بالهدف، تدرج للطلاب. المستواين، ج) يتعلم أن يطبق المعرف د) يتعلم التحليل وأمّا خبرة التعليم في القراءة بوسائل نصّ القصة وهي: بـ( يجعل أن ترقي فيما 21 احمد فؤاد افندي، (ملاجع: مشكك مالانج، 28 161