

قصة حادثة نجيب محفوظ كتن يتكلم في تليفون الدكان بصوت مرتفع يسمع صوته رغم ضوضاء شارع الجيش الصاخب، وجعل يميل بنصفه الأعلى داخل الدُّكَان ليبعد ما أمكن عن الموضوع، ثم ختم حديثه بقوله: "إنتظري سأحضر فوراً". طول القامة نحيلها وروي الجبهة والعينين. مُكَوِّر الذقن وأما صلعته فلم يبقي فوق مرأتها إلا جذور شعر أبيض مثل منابت شعر ذقنه، وقد أفسح مظهره عن إهمال صريح نتيجة للسن أو الطبع أو نسيان للذات، علي ذلك كان يتمتع بحيوية مرحة وتلتمع عيناه بنشاط وابتهاج. وبدا أنه ينظر إلى الداخل لا إلى الطريق ثم مال يمنة بمحاذاة صف من اللوريات الواقفة نسق التوار حتى وجد منفذًا إلى الشارع، مرق من المنفذ ليعبر الشارع إلى ضفته الأخرى، وما كاد يجاوز مقدمة اللوري الأخير حتى شعر بسيارة فورد تندفع نحوه بسرعة فائقة. وقال أحد الشهود فيما بعد إنه كان عليه أن يتراجع بسرعة وأنه لو فعل ذلك لنجا رغم سرعة السيارة ولكنه لسبب ما لعله المفاجئة أو سوء التقدير وثب إلى الأمام وهو يهتف "يا ساتر يارب" وجرت الحوادث متلاحقة. ندت عن الرجل صرخة كالعواة وفي ذات الوقت انطلقت صرخات الفزع من المارة الواقعين على التوار، وفوق إفريز محطة الترام صدر عن فرملة الفورد صوت محشرج متسلق ممزق وهي تزحف على الأرض بعجلات متوقفة جامدة وهرع نحو الضاحية في ثوان عشرات وعشرات كأسراب الحمام، حتى تكون منهم سور غليظ منيع وانتشر في المنطقة الهرج، ولم ينبعش جسم الرجل بحركة واحدة، وكان منكفاً على وجهه ولا يجرؤ أحد على لمسه وإنحدري رجليه ممدودة إلى آخرها والأخرى منثنية منحسرة البنطلون عن ساق نحيلة غزيرة الشعر، وقد فقدت حذائهما، الرجل وهو يرتفع في الفضاء امتارا ثم يهوي فوق الأرض كشيء، وبسرعة وبدون أن ينظر إلى يساره كما يجب، وإذا لم يجد وجها مستجيباً عاد ليقول بلهجة خطابية: "لم يكن بإمكانني تفادي الصدمة". لكنه طار في الهواء والعياز بالله ولو عفو ربنا كبير، لا يوجد دم؟" عند فمه انظر. كل ساعة حادثة من هذا النوع وجاء شرطي مسرعاً وفتح له وقع قدميه ثغرة في السور الأدمي، نفذ منها وهو يصبح في الناس أن يبتعدوا خطوات. خطوات فقط وعينهم لا تحول عن الرجل ولا تخفي حدة تطلعها وإشفاقها وقال إنسان: "سيبقي هكذا حتى يموت ونحن لا نفعل شيئاً" فأجابه الشرطي بلهجة رادعة "أقل لمسة قد تقتله، وبوليس النجدة والإسعاف في الطريق إليه" واعترض الحادث جانب الطريق واضطربت السيارات إلى الإلتلاف حول السور البشري مشاركة الترام في مشاهة. فضاق بها حتى تحركت في بطء شديد وتجمعت في صفوف ممتدة ومتداخلة وهي تصرخ وتعوي بلا فائدة، ومن ركبها تعلت أعين إلى الضاحية في اهتمام وأعين تجنبت النظر في جذع وجاء بوليس النجدة وراء صفارته الحلوذنية فاتسعت الحلقة وغادرت القوة السيارة إلى الرجل الملقي وكان الضابط حاسماً وحازماً، فأصدر أمراً بتفريق المتجمعين، وتحفص الرجل بنظرة شاملة وسائل الشرطي: "ألم تحضر الإسعاف؟" وإذا لم تكن ثمة ضرورة إلى السؤال فإنه لم يلق بالاً إلى الجواب، وتسائل مرة أخرى: "هل من شهد؟" فتقدم ماسح أحذية وسائق لوري وصبي كبابجي كان عائداً بصينية فارغة، وأعادوا على مسمع الضابط ما حدث منذ ما كان الرجل المجهول يتكلم في التليفون. وجاءت سيارة الإسعاف وأحاط رجالها بالرجل، وتحفصه رئيسهم بعنابة وحضر وهو يجلس القرفصاء، ثم نهض متوجهًا إلى الضابط فبادره هذا قائلاً: "أظن يجب نقله إلى الإسعاف"، وأدرك الضابط ما يعنيه ذلك على حين استطرد رجل الإسعاف قائلاً: "أعتقد أن الحالة خطيرة جداً". وعندما أرقد الرجل بحجرة الفحص في مستشفى الدمرداش، ثم التفت إلى مساعدته قائلاً: "إصابة خطيرة في الرئة اليسرى، تهدد القلب مباشرة" عملية! فهز رأسه قائلاً: "إنه يحتضر!" وصدق فراسة الطبيب فقد تحرك الرجل حركة شاملة كالرعشة واضطرب صدره اضطراباً متلاحمًا متحسراً، ثم شهق شهقة خفيفة واستكأن، وجاء ضابط النقطة والرجل ما يزال راقداً بكمال ملابسه، عدا فردة الحذاء المفقودة، وقال الطبيب: "هذه الحادث لا تنتهي"، فقال الضابط وهو يوميء إلى الفقيد: "شهادة الشهود ليست في صالحه"، وشرع في عمله على حين بسط له الشاويش المرافق له ورقة فوق منضدة، ودس الضابط يده برفق في جيب الجاكتة الداخلي فاستخرج حافظة نقود قديمة متوسطة الحجم ومضى يفتحها جبباً، ويملي على الشاويش: "خمسة وأربعون قرشاً من العملة الورقية، روشتة للدكتور فوزي سليمان"، وألقي نظرة عابرة على أسماء الأدوية، إذ أن تعليمات شبيهة صدرت إليه من طبيبه في نفس الشأن، ثم واصل إملاؤه وأصابعه تستخرج من الحافظة محفوظاتها. ولما لم يجد شيئاً آخر في الحافظة قال بضمير: "لا توجد بطاقة تحقيق شخصية"، وانتقل إلى الجيب الداخلي وما لبث أن قال في فتور: "ثلاثة قروش ونصف عملة معدنية" وتوالي التفتيش وتتابع الإملاء، فأمل أن يصادف فيها ما يستطيع أن يستدل به على شخصية الرجل. نظر أول ما نظر على الإلمضاء ولكنه لم يزد عن "أخوك عبد الله" فعاد إلى رأس الصفحة ولكن الرسالة كانت موجهة إلى أخي العزيز أدامه الله" فاستاء من هذه المعاندة ولم يجد بداً من قرائتها. وامتد بصره فوق الوجه الأسطر إلى الوجه الباهت المشئوب ببرقة مخيفة المغلق كسر، ذلك الذي تحقق له أكبر أمل في الحياة وتسائل الطبيب عثرت على شيء؟ فانتبه إلى نفسه وابتسم ابتسامة إستهانة ليدل على اعتياده أي شيء وقال

"اليوم تحقق لي أكبر أمل في الحياة" بذلك بدأت الرسالة وعاد إلى القراءة متوجهاً النظر إلى عيني الطبيب، "فقد انزاحت عن صدري الأعباء المريرة، أمينة وبهية وزينب في بيتهن، وكلما ذكرت الماضي بمتاعبه وكذبه وشقاوته أحمد الله المنان، وهذا هو النصر المبين" ، واسترق النظر مرة أخرى إلى الإنسان الراحل الذي لا يدرى أحد مقره، الذي يثير الدهشة بصمته وانعزاله وارتداه العميق إلى المجهول، وبعد تفكير طويل، قرّ رأيي علي ترك الخدمة فعلاً