

مؤسك ثثيعلألكاءإم ١ معيارالاة الاضنامية؛ نهنت بيع المؤسشات الانتنا، ث إل إشظدل الطاةالاراسة الهناة أعل كثار، ؤلمكنة الشدقات أني سكاة معيه أوشي وسدة نعليت Gفةالاستا رمن الشا والاة الانتابة مي امائية إنتاج بع ميت ست السع بمفطلت انراءار ملية سا الدناسة السنامية اليمكن التعبيرعئيا بأ نيا اة العنا قه ها جه ا درتية القبمةS مسة رأماإتعلق الامرالالا المادية على اتاء كول ٩ يرتب ارتبانا وثينا بعوال٧ت Cت ستلاحت ويل المتواد الأواسة التركيب تالا شفالل ساة آظمية معبارالطاتخ الإرنابية تتباي ماتنخم على الانثان أننفشت حسة الومدةالتاحرة Sمسلرما ا رحين أنكلنا ارتفعت التدرن ن بهه أوا ركالي كالخل والمببقان نا اه G التنايلث الثابثة متندل تولبعامالي مدهالكاليف عى وستاغ أكبرعدد ما تستغل الطائة بشكل أمتل ن وه تع تل ررة القبية الرن Gم الوتاع الشاتية وتلي بدلاك إستارات الشبث ) القيمة ال ، لمعلبا تعثر الانتاجة مؤشئا قاما للششرواع قا كيفية G اخسارمع تادة إتنواع مواردها للوسل إل انغل القبخ ا النئاتا أ وبد لك يسع ت المفبذ فياسها للتعرن عل أءواسن تدمورها أرت لورهارتتارية الخلات وعد يفهي علاثة به مدنلاتاً رسناك العماية الانامية لإك عبرن ، لاة الإنتامية افتمعل تتييما الكترتش ي ئبيخ المؤسة وكفاءة عا منب الإنا مفرحات العمامة موادارك العامل واريقة إستخواع الآتة أوالمود الاولسة إلخ إأنه أوبالنظار إل سوبغ تنياس بست التائمون بأعقال الرناة إلى تياسها كمؤير لمرة كفارخ أءدعنامرالسلي الإرةابية Cالمدطلات للتعبير ن الإننامية الرتلية زيسل توإنا ت ذلو أجل وصبذسساهمة كل مدتلي قيمةالتواتح لوهوتا ببرك بالاثابية البتة أوعنار العمل ي ذلك أهت عدمرمتوك وثايل للتنسي الارى Gأسل وادC بإشطارمأبلزتادةالإثاية أوراكتمر مذا الاسلوب الطرق التالب ثياس إنتابية الععل؛ أـ الطريقة اللبعية ؛ وعتب الششعمة ي سساب وتثليا الانتاية نوهيا تعبر عنثائبر رة العمل قمذكاتماورها ز ويعبرئنا إ لعلاقة ك الاناه الكلبة ؤ الإنتاج اللا ال ه رفيقة روش التساد وتس Gل الانابة الاتلة الإناعلاللي ا لوعات الشتعلة م شترائتاي ميOالمية التتخدمة مت جيتنا سرالإناج أ ر موسة أكارالأسة للطاية والتشر البائر؛