Historique/social : bien que très populair e, l'opposition a émergé contre le romantisme., date initiale/la fin du 19ème siècle 1850–1870 Mytholigie Extoique/ Hitoire. Précipe/attaches : L'art pour l'art = seul beauté et non message enfoui ; l'impersonallité = lyrisme et émotion de toujours subjective est disparu et Discipline de seulement la formalité = toujours enquise perfection nechnical. Les auteurs de pardnass majeur = Leconte de Lisle : dialectique Dionysien et Apollonien. Creation=le beau –Poème mytholgique et descriptive. Jose–Maria Clown –Joseph Maria : qui s'est décapitée ce sujet les trophées en sonnette. Théophile Gautier : idée d'art pur et œuvre de makedonski mano de cri le.. Héritage = le symbolismae été corompu/effectificiacy/ incorvirance.. Il y a toujours valeur/méeaniging métaphysique.

Summarized by © lakhasly.com