ك ائِه وَ خِبْرَتِه وَتَكْلِه ، بَ ا كِبريَ السِّن. م نَ الأُ ه أ ار. اده الْ عَ اش وُهَو سَعِ يد، نَ وا به. بُه انَ »، بَا نَّ يَ أَ ص ائِ حِهِ ، وَلا تَ ه تَ كانَتْ أ بَا نَ جَّد «أُ ادَ ، رَان بُ الأَ الأَ بُهَ انَ » كَ ان لَ رنَ حِف يدُ الصغريُ «د حَد اح » مَ ع جَدّه الْكِب ري عِ يشةَ الأ إِذ حَ جَدّه الْكِب ري. نَّ النَّ كَ ان يَسريُ فِي الطِ ريق ، يَّ و إِ د قَ غفَ صِ يحةُ الْ جَ لَ عَمِلَ «د حَد ون الأَ طَ وِ اض حِ ، كتَ طلُ شِ يد الْ حفَ رأ قَ كَ لّ صب عَ اصي بُه ان»، فَ وَح الَّ وقَ بَيْ تِ ، لِّفَ بِ في بَ وَ جِ انبُوا أ فِي الْ غابَه فِي هِ م ةٍ، مُ كبَ ار وتَ 5) اللَّ بَ حِ ، مَ رةً نَا نَ شِ يد . ب ذَ رنَ ع ط فَ ، ويَتَ جِدّي يَ ع طِ ف عَلَ ا ح نَي نَ الأَ ر ان بِ ، نَّ عِرُف تَ حتَّ رِ ان بُ لاَزُموا بَ اب الْ بَ لَ الأَ بُه ان » استَقْ د «أ ُ ورِعايَت رِّدُد هَذا النَّ ال فِي نَفْ لِماذَا يُقَ نفُ لى الْ نّ الرَ صَ اص الَّ ح وَ ى م ن أ جِدّي إِذ و الرَ ص اص ال : «الصيَّ ادِ ج سُمُه أ «د حَد اح» بَعْد مُدَّقةٍ نَا أ جِر ي ب كُ لِّ جُهْدِ ي. ى رأ لَ نَفْ ذِ ي وَ ضَعهُ جَ شِ يد الَّ لِ سانُ ا مَ نَّ الصيَّ ادِ ؟! لا بُّد أ جِدّي هَذَا التَّخوِ يفَ الشِد يد ! جِدّي الْ كِبريُ نَ لِ كَ لا يَقْ و ضُعف مَدى، ، وَوث قَ بقُّ ما نَّ ط النَّ طةَ الْ ما نَ كنَّ خُ اف. بُه ان». خ ت شَقيقَ «ع كرَشةُ» أ حُ ةَّ ه ا الأَ فِي مَ ساءِ الْ رأ ونَ وا لَعَّمةِ أ مِ م ن ذَ خ طَ ار الصيَّ ادِ ين تُ ه م يَ عرِف م وه ا مَ ن الْ ه م تَ ب لَ ك م». هُ ا حُ لُوب ه م كلَّ جِ ارب ه مِ ، عَمةِ أ فِي الصبَ تْ ستَ وب فِ يه النَّ م تَقْ وأ ك مَ ع إِ وَو ضَ عتُ ين حِذ يرنَا. يْنَ لِي يَ ستَ اجأ عَلِ «ع كرَشةُ» قَالَتْ : «لا تَ غتَرَّ عَمةُ عَمةَ «د ح داح» تَ جِ سم ضِعُ يف الْ الْ ةِ ، ا، نَ نْ تَ! إِنَّك لَ ها نْ «ع كرَشةَ»، عِرُف سِّر إِنّي أ وَادِ ي، ذَ حِ ال ، نْ ذي أ لَ دِ ائم ا الأَ الصيَّ ادِ نْ

Summarized by © lakhasly.com