فتحة العدسة وسرعة الغالق هما اثنان من العناصر العاملة الثلاثة التي تُستخدم للحصول على التعريض الضوئي المناسب للصورة في التصوير الرقمي، كل من فتحة العدسة وسرعة الغالق يتحكمان في كمية الضوء التي تصل إلى الحساس: فتحات كبير) تقلل من كمية الضوء الداخل وتوفر عمق ميدان f صغير) تسمح بدخول ضوء أكثر، الفتحات الصغيرة (رقم f كبيرة (رقم تحدد المدة التي يبقى فيها الغالق مفتوحًا للسماح بمرور الضوء إلى الحساس. :(Shutter Speed) أوسع. ـ سرعة الغالق سرعات غالق أسرع تقصر الفترة الزمنية للتعرض وتفيد في تصوير الحركة دون ضبابية، بينما سرعات الغالق البطيئة تزيد من فترة التعريض وتسمح بدخول ضوء أكثر ـ مفيدة في الإضاءة المنخفضة أو لخلق تأثيرات مثل ضبابية الحركة. العنصر الثالث في مثلث التعريض هو: عند التقاط صورة، فتحة العدسة، وسرعة الغالق لتحقيق التعريض المناسب.

Summarized by © lakhasly.com