

وتوفي في 2 أيار/مايو عام 1519 م في مدينة كلوكس 15 في الفرنسية، والتي تُعرف الآن باسم كلوس لوسي، [١] وقد تمتع ليوناردو بشهرة عظيمة وفريدة من نوعها، حيث إنه كان أحد أكثر الرجال في عصره تعدداً للمواهب، وقد ترك خلفه العديد من اللوحات والمدونات التي تشير إلى مدى براعته وكثرة مهاراته، وكان له إسهامات في العديد من الأمور وخاصة في علم التشريح، نبذة عن حياة ليوناردو دافنشي وعندما لاحظ والده ذلك عرضه على الفنان أندريا ديل فيروشيرو والذي استقبله في ورشة عمله ليتلقى التدريب، وكان قد أدرج في سجل العائلة المالكة على أنه رسام ومهندس الدوق، وقد كانت تتم استشارته في مختلف مجالات الهندسة المعمارية، كما رسم واحدة من أعظم وأشهر لوحاته وهي لوحة العشاء الأخير في الفترة 1495-1498 م، وقد كانت الفترة التي قضاها دا فنشي في فلورنسا من عام 1500 م إلى عام 1508 م فترة مليئة بالدراسات العلمية الكثيفة، ففي مستشفى سانتا ماريا نوفي توسع دا فنشي في التشريح ليدرس بنية الكائن البشري وظائف الأعضاء فيه، وخلال الفترة 1508-1513 م ازدهر نشاط دا فنشي العلمي فقد حقق نجاحاً جديداً في التشريح بالتعاون مع عالم التشريح المعروف ماركانتونيو ديلا توري، وفي عام 1513 م انتقل ليوناردو إلى روما نظراً للظروف السياسية الصعبة التي أدت إلى طرد الفرنسيين من ميلانو، وفي عام 1516 م وعندما كان ليوناردو في الخامسة والستين من عمره غادر إيطاليا إلى الأبد واتجه مع تلميذه ميلزي إلى كلوكس ليقتضي آخر ثلاث سنوات من حياته في منزل صغير فيها بالقرب من قصر الملك فيامبواز، بدلاً من أن تكون دائرية كما في المظلات الحديثة الطائرة المروحية: رسم دا فنشي رسومات توضيحية لهيكل الطائرة المروحية في أواخر والجدير بالذكر أن ، الطائرات في هذه الأيام تتشابه إلى حد كبير مع رسومات دا فنشي القديمة جهاز قياس سرعة الرياح: أضاف دا فنشي تعديلات عدة على جهاز الأنيموميتر الأمر الذي جعل قياس سرعة أسهل، قبله ساعة دا فنشي: صمم دا فنشي الساعة المائية أو المنبه المائي من خلال تجميع الماء ثم تنقيطه في وعاء آخر وعند امتلائه يقوم الماء بالتأثير على مجموعة رافعات وظيفتها رفع . قدمي النائم ليستيقظ معدات الغوص: خرج دا فنشي بفكرة معدات الغوص والزي الخاص بذلك عندما اقترب غزو الأتراك لمدينة فينيسيا في أواخر القرن الخامس عشر،