

عن الجيد والردىء في أفعال أو إبداعات أو قرارات يتخذها الإنسان أو مجموعة من البشر في مُخْتَلَفِ المجالات من وجهة نظر الناقد. قد يكون النقد مكتوباً في وثائق داخلية أو منشوراً في الصحف أو ضمن خُطَبٍ سياسية أو لقاءات تلفزيونية وإذاعية.