الذي ينطق في اليونانية "أرخ" ، arch التاريخ في اللغة بمعنى الوقت أو الاعلام به . و أصل لفظ التاريخ " العربي " مشتق من لفظ الفرنسي ، فهو مشتق من لفظ " ستوريا " اليوناني و histoire الايطالي و storia الإنجليزي و ما يقابله History و أما عن لفظ الإنجليزي ، و دخل اللغة العربية قبل الإسلام بمعنى الحكاية أو القصة ، حيث دلّ التعبير " story " معناه الحكاية و منه جاء لفظ القرآني " أساطير الأولين " على ذلك المعنى . فقد و الأمثال و غيرها : كما قال الله تعالى : { و اتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق {المائدة 27 و { نحن نقص النازعات 15 ، (و تلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون) سورة الحشر 21 . جنسه ، كما يرصد مستوى إنتاجه المادي و المعنوي ، هذا و يستعمل لفظ " تارى خ " في الاصطلاح على نحوين اثنين ، الحوادث التاريخية ، و تارة أخرى تستعمل و يراد بها طريقة التعامل مع هذه المادة أو كيفية التأريخ لتلك الأحداث . و هذه الازدواجية في الاستعمال أدت إلى الخلط التاريخ و موضوعه ، و هي كل ما يطرأ من ، events Historical ، في فهم معنى اللفظ . عموماً يمكن تعريف الحوادث التاريخية تغير في حياة البشر يكون مفاجئاً ، كانهطاط دولة أو تغير اجتماعي ، أو حدث دون أن يتفطن له أحد ، و تشترك الحوادث التي تدخل ضمن موضوع علم التاريخ أن حياة الانسان قبلها و بعدها تختلف . التاريخ للقارئ نماذج بشرية سياسية و علمية و فكرية يمكن الاقتداء بها ، غياب القدرة المجتمعية المعاصرة للقارئ . تحليل وقائعه ، لأن الترجمات لا تفي بالغرض . 2 علم الوثائق (الرسمية) أي معرفة أسلوب و المصطلحات الخاصة بوثائق العصر الذي يراد دراسته . أثر كبير في الإنسان و 5 علم الاقتصاد: للعوامل الاقتصادية أثر ظاهر في سير التاريخ ، و الثورة الطبيعية 6 علم الآثار : و هو العلم الذي يدرس المخلفات الكثيرة التنوع ، غير أن الأكثر أهمية هي المخلفات المكتوبة كونها ذات دلالة تاريخية أكبر و أقرب إلى المعلومة القطعية . و كذلك على الباحث في التاريخ أن يكون لديه معرفة بعلم النفس و القانون و الإحصاء عبر مراحل تعليمه و تعلمه المختلفة و مسيرة خبرته الحياتية التي جرى فيها التفاعل . يشير مفهوم الثقافة في عمومه إلى حصيلة المعارف المتنوعة التي يحصلها الانسان بينه و بين بيئته ، بمعنى أنها ذلك النسيج الكلي الشائك المعقد الذي تتداخل فيه الأفكار التعريف اللغوي : جاء في لسان العرب : " يقال ثقّف الشيء " يعني فهي تعني العناية Cultura سرعة التعلم ، يقال أيضاً ، ثقّف الرّمح إذا سواه و قومه . أما تعريف الثقافة في اللغة اللاتينية الموكولة للحقل ، و ذلك للإشارة إلى فلاحه الأرض و حراثتها و في منتصف القرن السادس عشر ظهر المعنى المجازي "للثقافة " حيث أصبح يشير حينذاك إلى تطوير الكفاءة ، الاشتغال بإنمائها . على السواء ، بمعنى أنها تشكل مرحلة حاسمة في صيرورة التقدم الفني و الأدبي و العلمي لمجتمع ما ، بل إن شئت قل هي مرحلة يرتقي فيها العقل و الفطرة السليمة إلى مرحلة الإمام بكل الجوانب المعرفية أدبية كانت أو علمية ، و يشمل في اطار عموميتها هذه على الغايات فالثقافة في واقع الأمر كل مكتسب مشترك أول تعريف غربي و يقول : هي " ذلك الكل المعقد Taylor بين أفراد الجماعة . في سنة 1871 قدم العالم البريطاني إدوارد تايلور الذي يشمل المعرفة و المبادئ و المعتقدات ، و ثالثهما جزاءات جماعية للممارسة و التعامل " و قد عرفت منظمة اليونسكو الثقافة بأنها جميع السمات الروحية و المادية و الفكرية و العاطفية التي تميز مجتمعا ما أو فئة اجتماعية بعينها ، الحضور و المناقفة ، جماعة بشرية معينة معنى على وجودها و تجاربها و نشاطاتها . فإنّه العمل ، و مآزق الهوية ، التعريف الاصطلاحي عند مالك بن نبي : " هي مجموعة من الصفات الخلقية و القيم الاجتماعية ، التي تؤثر في الفرد منذ ولادته و تصبح لا شعوريا العلاقة التي تربط سلوكه بأسلوب الحياة في الوسط الذي ولد فيه مثل الأوزان و الألحان و الحركات و على أشياء باطنة كالأذواق و العادات و التقاليد معين و يطبع الفرد فيه بطابع خاص ، يختلف عن الطابع الذي نجده في حياة مجتمع و مفهوم " الثقافة بن نبي ، (1984 ص 24) . تطوير معرفتها ، إقناع المنطق الجديد ، و " حسب مالك بن نبي ، الفن و الأدب و الفكر (مالك ، القانون ، و المنطق الجديد يتجه إلى تحليل الوقائع داخل المعمل