

وبعد بضعة أبحار يسرى المبحر إلى رأس أنور فيسبل جفونه المنفخة و تبدو في عينيه نظرة ساهمة ويهز رأسه وكأنه يتابع حوارا داخليا لا يسمعه سواه ثم يلتفت إلى أبي وبتسم ويربت على ساقه البدينة يقول : - يعنى يا سى عبده مش كنت سبتك من مسألة الرسم دى. عيناه تحمقان في الفراغ ولما سأله أمي مالك . كان مكتوبا على الظرف بخط أسود أنيق : الفنان الكبير عبد العاطى» . جريدة الحياة 60 شارع القصر العيني