

السجل الشامل لخنادق الحفرية : وهو سجل يشمل قائمة بكل الخنادق التي حفرت و به سجل للمباني والبقع طبقيه (انظر تذييلات - ح) ونستخلص منها عدد طبقات الحفرية والحضارات و به سجل للقى الأثرية التي ظهرت في كل خندق الموجودة في آخر من صفحات سجل الخندق . وتحفظ صفحة لكل خندق يذكر أعلاها اسم مربع حفر المنطقة واسم الموقع والنقطة الاسترشادية لكل خندق وترقم أسفلها بقعة الطبقيه وتوصف البقعة مع قائمة بكل اللقى الأثرية والمكتشفات في كل بقعة طبقيه . ويضاف كذلك قائمة بعدد أكياس الفخار وأرقام اللقى الأثرية المسلسلة ٤ - سجل الفخار : يعطي قائمة بعدد الأكياس التي تحوي فخار مع ترتيبها المسلسل . كل رقم يسجل رقم المربع المحفور الذي أتت منه شقف الفخار المحفوظة في هذه وكذلك أرقام البقع الطبقيه التي تنتمي لها ٥ - سجل اللقى الأثرية : يعطي رقم مسلسل لكل لقيه أثرية حسب ترتيب اكتشافها . أعمدة طولية هكذا تاريخ اكتشاف اللقيه ج - البقعة الطبقيه التي أنت منها اللقيه د - ما هي اللقيه و - أبعاد ثلاثة تحدد موقع اللقيه في البقعة الطبقيه ويجب عمل هذه القائمة بمجرد اكتشاف اللقيه مباشرة . وفي الواقع لدى مصلحة الآثار سجلات خاصة لذلك تحمل كل صفحتان من هذا السجل . ويكتب اسم المنطقة واسم الموقع على غلاف : shots (السجل رقما للمصلحة ونسخة للبعثة . ٦ - سجل اللقطات (التصوير فيه كلها ، وسرعته وكلها مسجلة على علبه الفيلم نفسه - فمثلا فيلم شرائح ملونة ماركة كوداكروم ٢٠ ، ٢) ج - رقم اللقطة (رقم مربع الحفر و ج ٤) د - رقم البقعة الطبقيه . الموضوع أو المنظر الذي A الصورة (رقم ١) وتتسلسل الأرقام حتى رقم ٣٦٥ ، صور و - الزاوية التي صور منها المنظر، أي المكان الذي وضعت فيه الكاميرا آلة التصوير بالنسبة للمنظر المصور - وهل ح - السرعة التي صورت بها الصورة مثلا 100/1 ط - الأدوات المساعدة F8 مثلا "F وضعت الكاميرا فوق ز - فتحة العدسة التي استخدمت في التصوير . مثلا مرشح أصفر أو أحمر و فلتره أو عدسة مقربة أو عدسة منفرجة الخ . ل - تاريخ أخذ الصورة باليوم م - الساعة والدقيقة عند أخذ الصورة صباحا أو بعد الظهر . ي - أي ملاحظات يراد ذكرها بالنسبة للقطعة أو المنظر أو خلفه أو الشخص أو صفحات من المفكرة هذه للأفلام ابيض واسود وأخرى للأفلام الملونة وأخرى للشرائح الملونة وأخرى لآلة التصوير الكبيرة و الاستوديوه . تذكر البيانات السابقة كلها خلف للصورة المطبوعة بحبر شيني لكي لا يتأثر بالماء - أو على الأقل صندوق . card index . تفاصيل موضوع الصورة و اللقطة ، والزاوية التي أخذت منها وتصف الصور كما في سجل البطاقات وتغطي بغلاف بلاستيك لحفظها ولكي لا تتسخ أو تتمزق . مثل سجل اللقطات تماما ولكن يضاف إليه رقم مسلسل للسلبيات (يبدأ من رقم ١٠ ، سلبيات الآلة الثانية من ١٠٠١ فصاعد وإذا استعملت آلة ثالثة تبدأ سلبياتها من ٢٠٠١ وهكذا