

Sydney possède un paysage remarquable, une végétation luxuriante contrastant avec sa grande aire urbaine. Cette relation intime avec son environnement, incluant le fleuve, les Blue Mountains, les plages et les espaces verts, est une prise de conscience récente. L'Opéra de Sydney, construit sur Bennelong Point, a redonné à la baie son caractère pittoresque, anticipant une nouvelle relation au paysage. Dans les années 70, la découverte du patrimoine architectural et de la végétation originelle, couplée à un intérêt croissant pour la culture aborigène, a engendré un mouvement écologiste, exacerbé par le projet d'exploitation sablière sur Frazer Island. Cette prise de conscience de la non-inépuisable des ressources australiennes a mené à une nouvelle attitude envers l'environnement, notamment en ville où l'on observe un effacement des frontières entre intérieur et extérieur. L'architecte Glenn Murcutt incarne cette aspiration à vivre dans et avec la nature, privilégiant des maisons individuelles où le mode de vie est lié au paysage, reflétant l'«australianité» : une synthèse entre une civilisation nouvelle et un continent ancien. L'architecture sydneysoise contemporaine intègre des valeurs traditionnelles, industrielles et agricoles, utilisant des matériaux comme les toitures galbées et les tôles ondulées.