SECAM ألماني، صورة متسلسلة) و) PAL تطورت وسائل الإعلام التلفزيونية عبر تحولات تقنية متسارعة. بدأ البث بنظامي معيار البث التناظري ،(National Television System Committee) الأمريكي NTSC فرنسي، صورة فردية)، ثم ظهر نظام) لكن التحول ،NTSC السائد في الولايات المتحدة، المكسيك، الفلبين، بعض دول أمريكا الجنوبية، وتايوان. اعتمدت معظم الدول NTSC في أمريكا الشمالية وكوريا الجنوبية، بينما تبنت دول أخرى معايير أخرى) بدأ. استخدم ATSC نحو البث الرقمي (مثل تجاريًا NTSC منذ عام 1941 تقريباً، ببث 525 سطراً و 30 إطاراً في الثانية، صورة متتالية لتحقيق صورة واضحة. طُوّر نظام في الولايات المتحدة خلال الحرب العالمية الثانية، مع إصدار محسّن عام 1950 للبث الألوان متوافقاً مع المستقبلات الأبيض لأكثر من نصف قرن، ميزة تجارية مهمة. بدأ التحول من NTSC والأسود بإبقاء نفس معدل إرسال البيانات. استمر استخدام في الولايات المتحدة في 11 فبراير 2009، وفي كندا في 31 أغسطس 2011، مما أدى إلى استبدال أجهزة ATSC إلى NTSC التلفزيون القديمة بأنظمة رقمية.

Summarized by © lakhasly.com