

المعروفة "روبينسون Daniel De Foe "حي بن يقظان" و"روبينسون كروزو": يقابل الأدباء والمفكرون غالباً بين قصة "دانييل ديفو" وقصة ابن طفيل في "حي بن يقظان", ويعتقد كثيرون أن دانييل ديفو قد اقتبس ومض قصته "Robenson Grousoe" "كروزو هذه من صلب التصورات العبقريّة التي جاءت في قصة "حي بن يقظان". ف"روبينسون كروزو" عاش كما هو حال حي منفرداً وحيداً في جزيرة، وعندما أفاق "روبينسون كروزو" من غيبوبته صعد إلى تل قريب مستكشفاً حوله في مطلب للأمن من الحيوانات المفترسة والمخاطر المحتملة التي قد تهدد حياته. وبعد أن يشعر بتوفر الأمن يتابع "روبينسون كروزو" البحث عن أولويات الوجود , من مأوى ومن طعام. وهي تسلط الضوء على الفرد حين يعيش وحده في عزلة