

رقصة أحواش هي رقصة جماعية عادة ما تكون مختلطة بين الذكور والإناث. ويشترط في الفتيات اللواتي يرقصن أحواش أن يكن عازبات حيث تستبعد النساء المتزوجات بينما لا يسري نفس الشرط على الرجال. تتميز رقصات أحواش بتمائل حركات الراقصين والراقصات، وهي حركات يختلف شكلها وسرعة إيقاعها باختلاف المناسبة والمنطقة، وتقام الرقصة في مختلف المناسبات التي يحييها أبناء القرى والقبائل كالأعياد الدينية والوطنية ولكن تبقى بالخصوص تعبيراً عن الفرحة الجماعية التي توافق وتطبع دورة الحياة الزراعية يرتدي المشاركون في أحواش زي الحفلات والأعياد المميز للقبيلة، بينما تتزين النساء بالحلي التقليدية التي تتكون عادة من القطع الفنية المسبوكة وكريات اللويان توجد العديد من مهرجانات أحواش بالمغرب والتي تنظم كل عام من أبرزها المهرجان الوطني لفنون أحواش بمدينة ورزازات والذي يعرف مشاركة العديد من فرق أحواش من مختلف مناطق المغرب عند بداية رقصة «أحواش» يبدأ صفا الرجال والبنات في التمايل يمينا وشمالا، والكل منسجم في اغنية ترحيب بالحاضرين: «مارحبا يالالة