

بدأت في مطلع القرن 15 و هي مرتبة من حلقات القراءين أو المنحنيات الأضرار عن اتساع بتأثيره بر لعل الطبعات ومع رضته للfilosof الغنّى بغير الاصال إلى وضع قرارات تقاد الظواهر والآخر مع الجم عن مساعدة التفسيرات العقلية ومرهه الملاحظ

المهتم فري دراسات الأقرع الجتمر عي ومرهه المق رير لمعنفر