

الفصل الأول: المنهج الاجتماعي – المبحث التنظيري يتناول هذا الفصل المبحث التنظيري حول المنهج الاجتماعي في النقد الأدبي. يبدأ الفصل بمقدمة تشير إلى أن الفرد يشكل بنية صغيرة من بنى المجتمع، وكل ما يطرأ على المجتمع من تغيير يؤثر على هذه البنية، يتحدث الفصل عن العلاقة بين الأدب والمجتمع من خلال أفكار عدة، يتناول الفصل مقتطفات من كتاب ابن خلدون حول العلاقة بين السيف والقلم وكيف تتغير هذه العلاقة على مراحل تطور المجتمع. يُظهر الفصل كيف أسس ابن خلدون لفكرة علاقة الأدب بالمجتمع كجزء من النظام الاجتماعي الشامل. يستعرض الفصل جهود المفكرين الأوائل مثل جياميا تيسنافكيو في ربط الأدب بالواقع الاجتماعي. يختتم الفصل بذكر الشكليين وجهودهم في فهم العلاقة بين الأدب والمجتمع من خلال محاور مختلفة مثل المحتوى الفلسفي، والدافع النفسي المسيطر على العمل الأدبي.