يصر إميل دوركهايم على أن المدينة ترمز إلى الانتقال إلى الحداثة،لعالم جديد يفرض فيه الفرد نفسه باعتباره الشخصية الرئيسية للمعنى.تشكل المدينة في الواقع أرضًا تساعد على التفرد، بدءاً بعلاقاته الاجتماعية.

Summarized by © lakhasly.com