

أن يكون عصر رقي ونهضة لا عصر ضعف وانحطاط في العلوم والآداب . في رفض صريح للتقسيم السياسي، وفصل ما بين الأدب والسياسة من تبعية، فليس هناك تطابق تام بينهما