وتحوي المدينة أحد أهم المقابر الأثرية التي تؤول إلى الأسر الملكية الكوشية، منذ عهد ملوك الأسرة الخامسة وقد تم اكتشافها بواسطة عالم الآثار الأمريكي جورج أندرو ريزنر. ويبدو أن المنطقة المركزية في الوسط هي الأقدم لاحتوائها ذاك الوقت على شواهد قبور وركام يعود الى ما قبل الحضارة الكوشية، م، لكن العلماء المعاصرين مثل تيموثي كاندال وحكيم ولازلو توروك يعتقدون أن هذه القبور تمتد إلى أبعد من ذلك بكثير وتحديداً إلى فترة الرعامسة اي الى العام "1070" ق. وإلى الشرق يوجد صف من ثماني إهرامات، وفي أقصى جنوب هذا الصف يوجد هرم الملك كاشتا وجثمان زوجته الملكة باباتشما، وأمام هذا الصف يوجد صف آخر من الإهرامات يحتوي على قبور الملوك تهارقا وشباكا وتنوت أماني على التوالي، والى الشمال من هرم الملكة بابا تشما توجد إهرامات الملكات نبرا، ويعتقد أن القبور الأربعة الأولى تعود لعهد الملك تهارقا في حين يعود الصف الثاني لعهد الملك شباكا والصف الثالث لعهد الملك شبتكو والصف الرابع للملك تنوت أماني وقد تعرضت هذه القبور للنهب، يحاول خفيرها العم علي عوض الكريم، المحافظة عليها بقدر استطاعته رغم السور المتهالك و القفل (الطبلة) المتواضع. وعندما تلج مقبرة الملك تنوت أماني، أولم يكن ممكنًا استبداله بآخر ذو قيمة بحجم قيمة المكان التاريخية. النظر لجمال الرسوم التي تعبر عن الطقوس الجنائزية للملوك، وهو يشير بيده الى مكان يفترض أن يكون مرسوماً فيه تابوت الملك تنوت أماني: "يفرش تابوت الملك باجمل واغلى قماش في ذلك الزمان يُرقد عليه الملك وتوضع بجانبه هدية"، ولأن المياه غمرت المكان وهدمت مدافن ومحت رسومات عدد منها، إلا أنها لم تمحُ إلا قليل من هذه المقبرة التي بحسب العم علي بُنى مدخلها في العام "1924"م بطوب أحمر مقاسه "30"سم بنوه الإنجليز حتى لا تدخلها مياه الأمطار. المسيرة الجنائزية استطاع العم علي وصف المسيرة الجنائزية للملك حتى يعود للحياة مرة اخرى ان كانت اعماله جيدة، وعلى الجانب الأيسر من المدخل يوجد تابوت الملك تنوت أماني يحرسه إلهان، بعدها يظهر إلهان وهما يقودان الملك الى الحساب). ويظهر الملك ينظر الى نفسه في المرآة بعدها أخذ آلهة الحياة أبناء الإله حورس حتى يعيدوه للحياة الأبدية خارج المغبرة. ولفت إلى أن هؤلاء الملوك كانوا يتخذون من جبل البركل سكناً والكرو مدافن لهم. ساتر حماية وبعد أن خرجنا مع الملك للحياة مرة أخرى أشار العم علي إلى أن المكان يخلو من الزوار في فصل الصيف لسخونة الجو خاصة في المقبرة لأنها تحت الأرض ولا يوجد بها تهوية، لكنهم لم يكملوا التنقيب لأن حجارة الجبل سقطت عليهم فلم يتمكنوا من إكمال الحفر وقرروا التوقف والعودة مرة أخرى بعد تجهيز ساتر للحماية تُشكل الكرو مدينة أثرية بارزة في شمال السودان، وتُعد شاهدًا حيًا على الحضارة النوبية القديمة، وتجذب الباحثين والسياح المهتمين بدراسة التراث النوبي والفنون المعمارية الملكية. تُمثل أهرامات الكرو مدافن ملوك ونبلاء المملكة الكوشية، وتُظهر تصميماتها المتقدمة مستوى متطور من العمارة والهندسة، وتوفر هذه البقايا الأثرية مصدرًا غنيًا لدراسة التاريخ النوبي القديم وفهم العلاقات الاجتماعية والسياسية في المملكة، أُدرجت الكرو ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو عام 2003، لتشكل جزءًا من جبل البركل والمواقع النوبية الأخرى، كما يعزز مكانة السودان عالميًا في مجال الحفاظ على التراث ويشجع السياحة الأثرية، وتعمل على تعزيز الفخر بالهوية الوطنية والحفاظ على التراث. تواجه الكرو تحديات بيئية تشمل التعرية والرمال الزاحفة، وتعزز فهم التاريخ النوبي ومساهمته في الحضارة الإنسانية. كما يُعد رمزًا للإرث الحضاري ويحفز الأجيال على استكشاف التراث النوبي ودراسة الفنون المعمارية والهندسة القديمة، ويشكل جسرًا يربط الماضي بالحاضر، تشكل زيارة الموقع تجربة تعليمية وتاريخية فريدة، المظهر أخف النص قياسي فاتح داكن تقسيم في (P2046) في ويكي بيانات خصائص جغرافية 6.5 هكتار تعديل قيمة خاصية (P17) إداري البلد السودان تعديل قيمة خاصية ويكي بيانات تعديل مصدري ـ تعديل طالع توثيق القالب تعتبر أحد أهم المقابر الملكية للأسر الملكية الكوشية وبها حوالي 55 هرمًا. وتعود الكرو للحقبة المبكرة من الحضارة الكوشية، منذ عهد ملوك الأسرة الخامسة والعشرون بدءً من الملك الارا 795 ـ 752 قبل الميلاد وإلى عهد الملك ناستاسن 335 ـ 315 قبل الميلاد. وتم اكتشافها بواسطة عالم الآثار الأمريكي جورج اندرو ريزنر . طبيعة الموقع والمحتويات وقد تصور «ريزنر» أن اقدم هذه القبور يعود الي حقبة الفرعون شيشنق 850 قبل الميلاد، في أقصي جنوب هذا الصف يوجد هرم الملك كاشتا ويحتمل أن يحتوي نفس الهرم على جثمان زوجته الملكة باباتشما . وأمام هذا الصف يوجد صف آخر من الأهرامات يحتوي على قبور الملوك طهارقة وشباكا وتنوت أماني علي التوالي، غرفة الدفن في هرم الملك تنوت أماني، قائمة قبور الكرو القبر رقم 2 كان يحتوي على جمجمة لإمرأة. القبر رقم 5 القبر رقم 19 يقع إلى الشرق من مجموعة القبور، قائمة أهرامات الكرو الكرو رقم 1 : أحد أكبر الأهرامات وما زال ملكه مجهول، يقع إلى الشمال وإلى الجوار من هرم الملك بعنخي رقم 17، أي بعد الملك هارسيوتف وقبل الملك اكراتين . وشقيقةـزوجة طهارقة. الكرو رقم 4 : هرم الملكة خينسا ابنة كاشتا، الكرو رقم 5 : هرم الملكة كلهاتا زوجة الملك شبتكو، وأم الملك تنوت أماني. الكرو رقم 6 : هرم الملكة ارتي ابنة بعنخي،

Summarized by © lakhasly.com

وزوجة_شقيقة الملك شبتكو. الكرو رقم 8 : هرم الملك كاشتا والد الملك بعنخي . الكرو رقم 9 : هرم يحتمل أن يكون للملك الارا . الكرو رقم 10 : الكرو رقم 11 : هرم يحتوي على جمجمة لإمرأة. الكرو رقم 14 : وفيه غرفتين تحت الأرض بحالة جيدة بهما رسوم على الحائط والسقف. الكرو رقم 23 : هرم الي جوار الهرم رقم 8 هرم الملك كاشتا.

Summarized by © lakhasly.com