

المقاولاتية كمفهوم تطورت مع تطور النظام الاقتصادي الرأسمالي، خصوصاً مع ظهور " رأسمالية المنافسة " و" رأسمالية الاحتكار ارتبطت بنشأة وتطور فكرة " صناعة الثقافة " التي أبرزها أدورنو، و" الرأسمالية الواعية " التي تتبنى التغيير الإيجابي في المجتمع أحد أبرز منظري المقاولاتية، عرّفها على أنها عملية " التدمير البناء " حيث تخلق منتجات ونماذج أعمال جديدة لتحفيز النمو الاقتصادي