

المقاولاتية كمفهوم تطورت مع تطور النظام الاقتصادي الرأسمالي، خصوصاً مع ظهور "رأسمالية المنافسة" و"رأسمالية الاحتكار" ارتبطت بنشأة وتطور فكرة "صناعة الثقافة" التي أبرزها أدورنو، و"الرأسمالية الواعية" التي تتبنى التغيير الإيجابي في المجتمع أحد أبرز منظري المقاولاتية، عرّفها على أنها عملية "التدمير البناء" حيث تخلق منتجات ونماذج أعمال جديدة لتحفيز النمو الاقتصادي