حاول الفنانون إنشاء قطع جديدة تعكس تقديرهم للثقافة الكلاسيكية بينما لا تزال ذات صلة بفترة زمنية. تميز الفن الكلاسيكي في عصر النهضة بالتركيز على التناسب والتوازن. استخدم فنانون مثل ليوناردو دافنشي مبادئ رياضية لإنشاء أعمال فنية متوازنة هندسيًا ومتناسبة تمامًا. كان الشكل البشري أيضًا محط اهتمام الفنانين خلال هذه الفترة الزمنية لأنه سمح بالجمال دون التعتيم على التفاصيل أو صرف انتباه المشاهدين بعيدًا عما هو مهم: التكوين العام للعمل نفسه. كان الأسلوب الشائع الذي يستخدمه الفنانون لنقل هذا الإحساس بالتوازن والتناسب يسمى التركيب: سيستخدمون ألوانًا مختلفة على أجزاء مختلفة من رسوماتهم حتى يتمكنوا من المزج معًا بشكل أكثر سلاسة مما لو رسموا مباشرة على أسطح بعضهم البعض دون فصل بينهما. لهم (أمر مفهوم بالنظر إلى مقدار الطلاء الذي وضعه هؤلاء الفنانون على لوحاتهم!). كان الفن الكلاسيكي في ذروة شعبيته. كان المجتمع ينمو بمعنى أنه كان هناك المزيد من الناس والمزيد من الأشياء التي يمكن تعلمها. كان هناك العديد من الفنانين الذين يكسبون عيشهم من خلال إنشاء لوحات تركز على الشكل البشري. استخدم فنانو عصر النهضة الفن الكلاسيكي كنقطة انطلاق لإبداعاتهم ، تم استخدام هذه التقنية على نطاق واسع خلال هذه الفترة الزمنية ، كان الفنانون يرسمون طبقات متعددة فوق بعضهم البعض بحيث يمكن للضوء أن يسطع من خلالها جميعًا ويخلق وهمًا بالعمق حيث لم يكن موجودًا من قبل. تم تشجيع الفنانين على إنشاء أعمال فنية باستخدام خيالهم وإبداعهم بدلاً من نسخ الأعمال الفنية الموجودة التي تم القيام بها في الماضي. نمت من رغبة بين الإنسانيين لدراسة النصوص الكلاسيكية بأنفسهم بدلاً من الاعتماد على الترجمات من اللاتينية إلى الإيطالية.

Summarized by © lakhasly.com