

مقياس مدخل إلى الأرطوفونيا علاج اضطرابات النطق واللغة) (3) تخصصات الأرطوفونيا. (5) دور الأرطوفونيا وشروط الممارسة. (8) وتعني صوت. أما إصلاحا فهي الدراسة العلمية للاتصال اللغوي وغير Phonie (voix) – الكفالة الأرطوفونية. إعداد: أ/عباس سمير اللغوي بمختلف أشكاله العادلة والمرضية لدى الطفل والراشد، تهدف إلى تشخيص اضطرابات الصوت والكلام واللغة الشفوية والمكتوبة وعلاجها من خلال إعادة التربية والتصحيح باستخدام أساليب ووسائل متخصصة وبمساعدة أخصائيين في الطب، علم النفس، كما تهتم بكيفية اكتساب اللغة والعوامل المتدخلة في ذلك وتلعب دورا في التنبؤ والوقاية من الاضطرابات اللغوية. لقد بدأت الأرطوفونيا في الظهور والنمو في العالم في نفس الوقت الذي بدأت فيه أول الأبحاث الهامة الخاصة بميدان الطب وعلم وهو جراح بمستشفى Veau (النفس وقد عرفت نجاحا كبيرا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، وفي سنة 1926 طلب الدكتور فو التكفل بالأطفال الذين تجري لهم جراحة بخصوص S. Borel Maisonne) الأطفال المعوقين من الأستاذة سوزان بورال ميسوني حيث كانت نتائج التكفل حسنة مما جعل فو يرسل لها حالات Division Palatine (الانقسام الحنكي أو العلمة أو شق الحلق مؤسس Abbé Rosslo مؤسسة أخرى. وتعد بورال ميزوني (1900/1995) أول من أسس الأرطوفونيا الحديثة كانت تلميذة أبي رولسو الصوتيات التجريبية، كما عملت بالمستشفى الخاص بالأطفال المرضى في باريس من 1926/1961، كما كانت المكلفة الأولى بقسم الأرطوفونيا بمستشفى هنري روسيل بباريس من 1946/1974. وبصفة عامة فقد عرفت الأرطوفونيا أشواطا مختلفة في جميع أنحاء العالم، والوقاية منها أصبح ضروريا خاصة وأن التكفل بالمصابين يصبح صعبا وطويل المدى في حالة عدم التشخيص المبكر والدقيق. بدأت الأرطوفونيا في الجزائر منذ سنة 1973 والمحاولات الأولى أثبتت أن هناك تبعية للنظام المتبعة في فرنسا الذي ظهر في الخمسينيات بفضل الباحثة (بورال ميسوني) وظهر أن هناك فشل في هذه التبعية نظرا لعدم وجود مختصين جزائريين قادرين على إتباع نفس الطرق حيث إلى هذا التاريخ لم يكن موجود أي أستاذ جامعي في الأرطوفونيا يستطيع أن يدرس هذا الاختصاص للطلبة. وعمل المختصون في علم النفس على دفع الجهات المعنية لتكوين مختصين حاملين لشهادة ليسانس عوض دبلوم ولم يلبي هذا الطلب إلا في عام 1987 وبقيت الأرطوفونيا تابعة لعلم النفس وهي لم تعرف استقلاليتها والبرنامج لم يغير ولم يكن خاليا من النقائص خاصة فيما يخص الوسائل والتربصات لأن الأرطوفونيا تتفرد في تقنياتها والاختبارات التي تطبقها ولم يكن تكوين المختصين الأرطوفونيين كاملا بالرغم من الجهود التي كانت تبذل للوصول إلى ذلك خاصة من طرف الدكتورة (زلال نصيرة) التي يعود إليها الفضل الكبير في إعطاء الأرطوفونيا فرصة البروز في التكوين والدفاع عن الأرطوفونيا خاصة في ميدان العمل، نظرا لعدم وجود معرفة شاملة بهذا الاختصاص من طرف المعينين وحتى العائلات والأولياء. ساهمت (نصيرة زلال) في تثبيت مجال الأرطوفونيا كعلم قائم بذاته من خلال المؤتمرات العلمية الدولية بالإضافة إلى المراجع والمقالات التي نشرت من طرف الباحثة كما ساعدت مشاريع البحث في الأرطوفونيا على ظهور الجمعية الجزائرية للأرطوفونيا، 1/ علم النفس العصبي يتم فيه معرفة الجهاز العصبي ومختلف الإصابات التي تستهدفه وتأثيرها على لغة الشخص، 2/ اضطرابات Neuropsychologie: trouble de la parole et du langage (ويعني هنا بدراسة اضطرابات النطق واللغة بنوعيها المنطوية): النطق واللغة يلم هذا: Phoniatrie (والملفوقة) ومن أهم اضطرابات التي تدرس في هذا التخصص: عسر القراءة والكتابة، 4/ فحص الأصوات التخصص بدراسة الصوت وأحواله واضطراباته والتكفل بإعادة تربية المرضى الذين تعرضوا لإصابات وعلل في أصواتهم ومن (aphonie) وحالة فقدان الصوت dysphonie) أهم الأمراض التي يلم بها أصحاب هذا التخصص يوجد مرض عسر الصوت الطب: هو ضروري جدا يكاد يتدخل في كل اضطرابات، وتأخذ الأرطوفونيا الكثير من العلوم الطبية فعلم التشريح يقدم 1 المعلومات الكافية عن جهاز النطق المكون من الرئة وبقية أعضاء التنفس والحنجرة والتجويف الفمي والأنفي (جهاز السمع، والطب العقلي يعطي معلومات عن مختلف الأمراض العصبية وحالات اللغة فيها، 2/ علم النفس: في الجزائر الأرطوفونيا هي فرع من فروع علم النفس فهي تعتمد في كثير من الأحيان على علم النفس ومعطياته سواء كان ذلك على مستوى التنظير(الجديد من النظريات والأفكار) أو على مستوى التطبيق (أدوات البحث وطرق الكفالة والعلاج) هذا من جهة ومن جهة أخرى يجب أن لا ننسى أننا نتعامل مع أنساس يعانون من اضطرابات لغوية وكل حالة تتفرد بنفسها فكل معاق أو مريض ينفرد بشخصية وسمات معينة تميزه عن مريض آخر وبالتالي تكون الكفالة مختلفة أيضا بالرغم من وجود نفس اضطرابات عند فرددين مختلفين وهذا يرجع إلى الفروقات الفردية أولا، الوسط الذي يعيش فيه ثانيا، ثم إلى درجة وعي الآباء بهذا الاضطراب ثالثا. حيث لا بد من أن تأخذ بعين الاعتبار حالات المريض النفسية التي تكون متفاوتة من يوم إلى آخر، 3/ علم الاجتماع: يلعب الوسط الذي يعيش فيه الفرد دورا كبيرا في إعطائه النمو السليم بحيث أن التربية ونوع المعيشة الذي يتبعه الآباء لتنشئة الأولاد يعمل إما سلبا أو إيجابا في تكوينه

بالإضافة إلى أن طلب المساعدة الأولى يقدمه لنا الآباء إذا كانوا على وعي، فلكي يمارس الأرطوفوني وظيفته على أحسن وجه يحتاج إلى معرفة دقيقة بالوسط الاجتماعي والثقافي والاقتصادي للمريض وعلى ضوئها يحدد إستراتيجية التكفل كما يستعين بالعائلة والمدرسة وهما مؤسستين اجتماعيتين لتطبيق الكفالة الأرطوفونية، أي أنهما يساهمان في علاج الطفل. 4/اللسانيات: على اعتبار أن الأرطوفونيا تهتم بالإضطرابات الخاصة بالاتصال واللغة الذي هو موضوع اللسانيات بالإضافة إلى اهتمامها بعلم الأصوات الوظيفي والأصوات العامة (دراسة الأصوات البشرية من حيث تقطيع الحروف وتركيبها) فهي علم ضروري يعتمد عليه الأرطوفوني في إعادة تربية الإضطرابات حيث عندما نلاحظ اضطراباً لغويًا عند مريض ما يسعى إلى تحليله ثم يبدأ في استنساخه حيث يسجله حسب ما سمعه وما نطق به المريض ومن خلال التغيرات الموجودة في تلك المدونات يستطيع الأرطوفوني أن يسطر نوع إعادة التربية، ومن أهم تخصصات اللسانيات التي لها علاقة وثيقة بالأرطوفونيا نجد: الفونتيك والفنولوجيا حيث لهما نفس موضوع الدراسة وهو الأصوات ولكن يختلفان في أسلوب تناول ومقاربة هذه الأصوات، فالфонتيك عامّة تهتم بالأصوات من الناحية الفيزيائية دون الاهتمام بوظيفتها في لغة معينة وهي أيضاً وصفية وتصنيفية، أما الفنولوجيا فهي خاصة بلغة أو لغات معينة ووظيفية أي تنظر في وظيفة أو عمل أو ميكانيزمات الأصوات في لغة واحدة أو عدة لغات. 5/البياداغوجيا: وهي علم تدريس المادة التربوية ويبدو دور الأرطوفونيا كبير في المجال البياداغوجي خاصّة عند الأطفال الذين يعانون من ضعف اكتساب وتعلم اللغة المنطوقة والمكتوبة، حيث يقوم الأرطوفوني بتشخيص أسباب حالات عسر الكتابة والقراءة وتقديم استراتيجية للتكميل بهؤلاء التلاميذ ومساعدتهم على الاكتساب والتعلم. دور الأرطوفونيا وشروط الممارسة: تعود كفاءة الأرطوفوني إلى الاهتمام الذي نوليه للأرطوفونيا وكلما تعمقنا في ميدانها كلما استطعنا أن نحصر جميع الإضطرابات اللغوية وخلق تقنيات جديدة تفيينا في عملنا ويتوقف هذا على كيفية ممارسة هذه المهنة التي تتطلب جهوداً كبيرة وإخلاصاً لميدان الإضطرابات اللغوية دون أن يتعدى ذلك إلى ميدان آخر فلكل اختصاصه، حيث يعمل الأرطوفوني على إعادة تربية الصوت والكلام واللغة ويتدخلون في الميدان العلاجي والوقائي ويهتمون بالأطفال والمرأهقين والراشدين وحتى المسنين الذين يعانون من أي اضطراب في الاتصال وقد يكون عمل الأرطوفوني بصفة فردية أو جماعية وأحياناً في منزل الشخص الذي يحتاج إلى المساعدة الأرطوفونية وهذا عن طريق توجيه الطبيب هذا الأخير يكلف المختص الأرطوفوني بكفالة هذا الشخص ويصف له عدد الجلسات ونوع الكفالة، نفسياني، رابعاً: القيام بالأبحاث واختراع التقنيات الجديدة التي تلعب دوراً في عمل المختص الأرطوفوني. بالإضافة إلى ما سبق ذكره فإن من شروط الممارسة أيضاً: أولاً: لا يخرج عمل الأرطوفونى عن نطاق التشخيص الوقائي وإعادة التربية. ثانياً: أن يأخذ بعين الاعتبار استشارة الطبيب والمختص النفسي في حالات معينة وأن لا يكتب وصفة طيبة. ميادين و مجالات الأرطوفونيا: إن الحديث عن ميادين الأرطوفونيا هو حديث عن الإضطرابات اللغوية التي تهتم بها والتي يمكن أن نجملها فيما يأتي:

- الإضطرابات النطقية بنوعيها الوظيفية أو التي ترجع إلى مشاكل العضوية.
- اضطرابات الكلام المتمثل في التأتأة. اضطرابات اللغة الناجمة عن الاعاقة السمعية الخلقية والمكتسبة بمختلف أنواعها: اضطرابات اللغة الناجمة عن إصابات عصبية دماغية التي يطلق عليها الحبسة عند الطفل والراشد: اضطرابات الانتاج الصوتي لدى الطفل والراشد: تجهر الصوت لدى الأطفال والبالغة النفسية أو استئصال الحنجرة لدى الراشد. بحيث في عمر معين نجد أن الطفل ليس لديه مفردات كثيرة للتعبير فيلجأ إلى الإشارات كي يحاول توصيل ما يريد للآخرين وإذا اختبرنا جميع المكتسبات الأولية للطفل نجدها مضطربة أو غير مكتسبة تماماً، المتمثلة في:
- الجانبية: هيمنة وسيطرة جانب معين من الجسم (يميني أو يسارى). فنجد الطفل الذي يعاني من تأخر لغوي له تبعية للوسط الذي يعيش فيه وبالخصوص الأم وعند إجراء الفحوصات الطبية نجد أنه لا يعاني من أي خلل عضوي معين، ش، ب، و من الأنف بدلاً من مخرجها الطبيعي المتمثل في الفم الناتج عن عدم قدرة الطفل عن إيصال مؤخرة الحنك بمؤخرة الحلق أو العكس، ومن خلال ما سبق يمكن القول أن هناك أسباب عضوية وأخرى وظيفية ويبقى أهم مظاهر اضطراب النطق هو اضطراب وتأخر الكلام الذي يعتبر اضطراباً لغويًا وظيفياً يظهر في تركيب الأصوات ويظهر على أشكال إما القلب، الحذف، التعويض أو بالإضافة إذ أن الطفل الذي يعاني من هذا الإضطراب يحافظ على كلام الطفل الصغير بالرغم من سنه المتقدم وإعادة التربية هنا يجب أن تكون مبكرة، 3) الديسفازيا: وهي أكبر نوع من الإضطرابات العميقه للنمو اللغوي عند الأطفال التي لا تكون نتيجة لسبب عضوي معروف وتظهر في شكل اضطراب في تنظيم الكلام الذي لا يبني على أساس يشبه الكلام العادي حيث يعيش الطفل في مجال لغوي خاص به ومن أهم أعراضها: اضطراب حركي فمي نطيقي وتعبير فقير، اضطراب في مفاهيم الزمن والفضاء والمقارنة والتسلسل. فالصمم الارسالي في أحياناً كثيرة يعالج عن طريق الجراحة مثل التشوّهات الخلقية للأذن أما الصمم الإدراكي فليس له حل إلا إعادة التربية التي لا بد أن تكون مبكرة وهي

صعبه ولابد أن يحمل الطفل جهازا سمعيا. 5) التخلف الذهني: إن الطفل المعوق ذهنيا يكون قد تعرض إما لالتهاب السحايا أو إصابة دماغية أو لأسباب أخرى مثل زواج الأقارب ينبع عنها تأخر في المكتسبات الذهنية عند الطفل وخاصة الذكاء وينقسم إلى تخلف عميق أو متوسط أو بسيط يحتاج إلى سنوات كثيرة لإعادة التربية ويحتاج إلى فريق متعدد من الأخصائيين هم: أخصائي نفسي طبيب، مربي وأرطوفوني. إن إعادة التربية تكون طويلة المدى وب مجرد أن يتتأكد المعلم بأن الطفل يعاني من هذا الاضطراب ذلك بإصرار منه على أن يجعل الطفل يحاول في كل مرة إعادة قراءة نفس الجملة، على المعلم أن يسجل هذه الحالة وأن يوجهها إلى المختص الأرطوفوني وكلما كانت إعادة التربية مبكرة كلما كانت الكفالة ناجحة، وإعادة التربية لابد أن تستهدف الحروف ثم الكلمات ثم الجمل من السهل الصعب. 2) عسر الكتابة: وهي صعوبة الطفل في كتابة أي جملة وهي الصعوبة في الأداء تكون بدون سبب في الأعضاء أو الأعصاب، إعادة التربية تكون طويلة المدى ولابد من أن تكون مبكرة وترتكز أساسا على إعطاء الطفل جلسات خاصة للمكتسبات الأولية. اضطرابات خاصة بالراشد: هناك اضطرابات لغوية نجدتها مشتركة عند الأطفال والراشدين ومنها: 1) التأتأة: هو اضطراب مجرى الكلام مرتبط كثيرا بالحالات النفسية للمربيض نجد أنه كثيرا بين 3 و4 سنوات يمكن أن يزول وتسمى هنا التأتأة الفيزيولوجية، التنفس والإيقاع. إعادة التربية تعتمد على تمارين التنفس والاسترخاء. سببه ارتفاع الضغط الدموي الناتج عن بعض الانفعالات والأمراض، وأحيانا الوراثة التي تلعب دورا كبيرا في ارتفاعه، أدوات الفحص والكشف في الأرطوفونيا: الملاحظة: هو جهد شخصي يقوم به الأرطوفوني بغية جمع أكبر عدد ممكن من المعلومات عن عينة مريضة، الملاحظة المباشرة: هي تلك التي يجريها الأرطوفوني بنفسه عندما يلتقي بالمربيض. إجراء حوار أو لقاء أو مقابلة مع أولياء الطفل أو زملائه، لقاء أو حوار مع معلم الطفل. الانتباه، ويمكن أن تكون المقابلة موجهة أو غير موجهة بحسب الحالات والاضطرابات، ومهما يكن يجب أن توفر شروط معينة في الأخصائي الأرطوفوني فيكون قادرًا على الإصغاء والتقبل والصبر والمشاركة الوجدانية، تطبيق السلالم والاختبارات: إن السلالم والاختبارات هي عبارة عن أدوات للكشف وضعها العلماء بطريقة علمية وتحققوا من صدقها وثباتها، ومن أهم الاختبارات التي يستعملها الأرطوفوني نجد ما يلي: اختبار اللغة المكتوبة. اختبار الذاكرة. اختبار الانتباه. ويمثل هذا الأسلوب في تقسيم الرسالة اللغوية إلى عناصرها الأولية المتمثلة في الجمل إلى وحدتها المتمثلة في الكلمات ثم محاولة معرفة عيوب وعلل وأخطاء هذه الكلمات والجمل، وبفضل تحليلها يمكن الباحث من تكوين صورة صحيحة عن مستويات اللغة عن المريض وهذا يساعد على وضع تشخيص صحيح وتبني مقاربة علاجية صحيحة التي يعني بها الأسلوب الذي يسلكه الباحث عندما يريد دراسة ظاهرة معينة. الكفالة الأرطوفونية: نستطيع أن نذكر ثلاثة مراحل لابد أن تمر بها الكفالة الأرطوفونية مهما كان الاضطراب اللغوي الذي يعني منه المصايب: تاريخ الحالة - الميزانية الأرطوفونية - الفحوصات الإضافية. لابد أن تكون متواصلة وتبقي الوقت الكافي لذلك لا يجوز أن تكون متقطعة، - نوعية الزواج (بين الأقارب)، - هل هناك مرض وراثي، الوقوف، - سلوكيات الطفل هل هو معزول، هل هو عدواني؟ - هل دخل إلى المدرسة؟، - هل تعرض الطفل إلى نوع من الصدمات النفسية؟، هل يعني الأب من إدمان الكحول؟ نوع الإقامة هل فردية أم مع العائلة؟ وتحتاج هذه الأسئلة من اضطراب لغوي إلى آخر حيث تأخذ بعين الاعتبار: سن الطفل ونوع الإعاقة التي يعني منها. 2) الميزانية الأرطوفونية: يعني بها جميع اضطرابات التي تقوم بها أثناء التشخيص وإعادة التربية وهي مستمدۃ من المدارس الغربية خاصة الفرنسية بالرغم من أن هناك ما تم ألقمه أو تكييفه مع الوسط الجزائري، - من 8 أشهر إلى 3 سنوات: يختبر المستوى الذهني، إضافة إلى هذه الاختبارات التي تستعملها في مجال معين تستعمل في الميزانية خاصة في التأتأة: ارتباط التنفس الباطني والتنفس والاسترخاء، وفيما يخص اضطرابات اللغة تستعمل اختبار الشفتين، هل هناك شق في الحنك؟. الفم، دور المختص الأرطوفوني في الوقاية: تتم الوقاية من اضطرابات اللغة عن طريق إعلام الآباء أولا والمعلمين في المدارس ثانيا بواسطة المختصين في هذا الميدان ومن بينهم الأرطوفوني الذي أصبح اليوم يعمل في المستشفيات أو عيادته الخاصة، إن المختص الأرطوفوني له دراية كبيرة بميداني الطب والمدرسة أكثر من أي مختص آخر يستطيع الفصل في اضطرابات اللغة وبالنالي قد يلعب دورا كبيرا إذا أعطيناها الأهمية التي تليق به بالرغم من أنه لا يزال مهمشا وبالمقابل الحاجة إلى هذا المختص تزداد من يوم إلى آخر نظرا لتفاقم هذه اضطرابات اللغة وعلى المعنيين بالأمر إعادة النظر في الاختصاص الذي يبقى مجهولا بالنسبة للعامة. لماذا الوقاية؟ إن الأرطوفونيا كعلم حديث في بلادنا يهتم بجانب مهم لا وهو اللغة لكن ليس دراستها لأن اللسانيات تهتم بذلك ولكن بمعالجة جميع اضطرابات، إن إعادة التربية للاضطرابات اللغوية المتعددة ضرورية جدا باعتبارها تكميل الجانب النفسي والطبي لأي خلل لغوي سواء كان سببه عضويا أو نفسيا. كيف ذلك: للإجابة على هذا السؤال علينا أن نعطي مثلا بسيطا، إن اضطرابات النطقية قد تؤدي بالطفل إلى عقدة نفسية هذه الأخيرة تكبر معه وترافقه

طيلة حياته ولا يتم التخلص منها إلا إذا توجه إلى الأرطضونى الذى قد يوجهه إلى المختص النفسي للعنابة النفسية ثم يقوم هو بإعادة تربية هذه الاضطرابات النطقية التي تتم بواسطة تقنيات معينة، إن عدم ظهور الكلمات الأولى في السنة الأولى من عمر الطفل هو مؤشر على وجود خلل ما، إن الأم هي الشخص الأول الذي قد يلاحظ بأن الطفل لا يحرك ساكنا عندما يسمع الباب الذي تدقه بقوة أو تغلقه بقوة وبالتالي تتساءل عن حاسة السمع لابنها هل يعاني من خلل في الأذن وهي تبقى تختبر ذلك لمدة سنوات، والشيء نركز عليه هو أن الوالدين هما المسؤولان عن الطفل وعليهما أن لا يتراکا الأمر لوقت وأن لا يقولوا إذا لم ينطق الطفل "بأن دمه ثقيل" لأنه علمياً هذه الجملة مرفوضة لأن أي اضطراب أو تأخر لغوي له سبب معين علينا البحث عنه، هذه هي الوقاية التي تكون في السنوات الأولى من عمر الطفل لأن الهدف من ذلك هو أن التشخيص المبكر يعني إعادة تربية فعالة وكلما فتشنا على خلل وعرفناه مبكراً كلما تفاديناه مستقبلاً بالإضافة إلى أن الوقاية هي خير علاج في كثير من الحالات وهنا نعطي مثالاً في بلادنا، إذا فالوقاية من الاضطرابات يكون بتفادي الأسباب وبالوعي الكامل من طرف الوالدين بالإضافة إلى ضرورة تتبعهما للنمو الحسي الحركي والنمو اللغوي بالإضافة إلى أنه كلما كانت الوقاية من هذه الاضطرابات كبيرة كلما تفادينا العقد النفسية التي تنتج عنها التأتأة مثلًا التي تؤدي إلى الانطواء والانزعاج والتهرب من المجتمع الذي يعيش فيه الفرد المصاب والهدف من كل هذا هو الطموح للعيش في مجتمع أفراد سليمين سمعياً وذهنياً لا يحملون أي اضطراب نطقي أو حركي أو نفسي. مع من يتعامل الأرطضوني: كما وضحتنا سابقاً أن الأرطضونيا علم مرتبط نظرياً بعلوم أخرى فإن الأرطضوني يتعامل مع الطبيب والمختص النفسي والمعلم كما يلي: أولاً مع الطبيب: كما أكثنا فإن هناك العديد من الاضطرابات اللغوية أسبابها تكون عضوية مثل الاضطرابات الصوتية التي تعود أسبابها إلى الأورام في الحنجرة، اضطرابات النطق مثل شق الحنك أو بعض التشوهات في التجويف الفموي مثل توضع أو إلى طبيب (ORL) اللسان ومن أجل التأكد من كل هذا لابد أن نوجه المريض إلى المختص إما طبيب الأنف والحنجرة والأذن الأعصاب والأنسنان وتفيدنا كل هذه الفحوصات (القياس السمعي العصبي) في التشخيص الجيد والسليم للاضطرابات اللغوية من أجل المتابعة أو إعادة التربية، ويكون كل من المختص الأرطضوني والطبيب على اتصال دائم من أجل التعرف على التحسن الذي يطرأ على الحالة التي تبقى تزور الأرطضوني لأن إعادة التربية سوف تكون أطول من معاينة الطبيب. ثانياً مع المختص النفسي: إن الاضطرابات اللغوية قد تكون أسبابها نفسية مثل التأتأة وفقدان الصوت الناتج عن صدمة نفسية قوية تعرضت لها الحالة، الكفالة هنا لابد أن تكون مزدوجة وفي حالات كثيرة نجد أن الاضطرابات اللغوية قد تؤدي إلى أزمات وعقد نفسية وتصبح هذه الحالات تؤثر على حياتهم وفي حالات أخرى تكون سهلة وبسيطة لكن يتم تجاوزها باستشارة المختص النفسي.