مقدمة للمفاهيم الرئيسية للاستراتيجية وعلاقاتها فيما بينها: التهديد، الاستراتيجية، فن القيادة. التعريف له ميزة الوضوح، ومع ذلك، يمكن أن يتركنا هذا التعريف غير راضين لأنه يخبرنا الكثير عن كيفية تنظيم استراتيجية، وأقل عن البيئة المحيطة بها والتوترات المتأصلة في تنفيذ استراتيجية. فإن مفكرين آخرين مثل جوليان فريوند يتحدثون عن ديالكتيك العقول، تظل مثل هذه الصياغة ذات صلة، داعش. . سنعود إلى هذا عدة مرات هذا الأسبوع لأننا سنرى من جهة دراسات حالة حيث الهدف الاستراتيجي لن يكون دائمًا طموحًا بنفس القدر مع فكرة "الحرب المحدودة"، حتى الآن، ومع ذلك، وخاصة خارج سياقات سياسية محددة. إلى ديالكتيك الإرادات ـ أو العقول ـ يجب أن نضيف ديالكتيكًا آخر بنفس القدر من الأهمية، "الحرب هي أداة سياسية حقيقية، أبعد من ذلك، "الحرب لها قواعدها الخاصة ولكن ليس لها منطقيتها الخاصة" = ساحة المعركة تعكس صراعات هي قبل كل شيء سياسية ولكن إذا كانت الأصل سياسيًا أو مدنيًا، فإن عواقبها هي عسكرية. هذه الديالكتيك بين الحرب والسياسة هي في نفس الوقت الفكرة الأكثر بساطة والأكثر تعقيدًا في الاستراتيجية. ولكن الأكثر تعقيدًا لأن التوترات، والتناقضات المستمرة التي تولدها المنطق السياسي وقواعد الحرب العسكرية تؤدي باستمرار إلى الحذر. المثال المثالي هو المقارنة بين الهدف السياسي والهدف العسكري. وأكثر تكلفة. حرب 1973: حرب 1973 هي لحظة حاسمة في الصراع الإسرائيلي العربي: حرب أطلقتها مصر وسوريا ولكن بأهداف سياسية محدودة = تهدف إلى استعادة الأراضي المحتلة من قبل إسرائيل في 1967. سيئة التصميم، أوباما، ترامب) أو حسب الحساسية السياسية تجاه ساحة المعركة (عامل الرأي العام). = مثال السياسات في الساحل ومشكلة الحوار أو عدمه مع الإرهابيين. منطق عسكري غير متوقع : الاستراتيجية الأكثر براعة لا يمكن أن تتوقع كل شيء (فريدريك الثاني « جلالته الحظ » ؛ كلاوزفيتش « ضباب الحرب ») هذه العلاقة بين السياسة والعسكرية أساسية وحتمية : لا يمكن للسياسيين قيادة الحرب دون العسكريين ولا يمكن للعسكريين القتال دون دعم السياسيين. لكنها دائمًا مصدر توتر = استياء العسكريين تجاه سياسيين يريدون دائمًا المزيد مع دائمًا أقل، عدم ثقة السياسيين الذين لا يريدون الانغماس في تدخلات غير مؤكدة ومكلفة. بعبارة أخرى، الشريحة 10 3. تلك الخاصة بالضباط الكبار. في الصين في مملكة وو، لديهم، كانت القراءة والدراسة تسبق الحرب وتعدهم لها » قانون عسكري ياباني من 1710 : المادة الأولى، « يجب على العسكريين ممارسة كل من الفنون الأدبية والعسكرية ». فريدريك الثاني : « دراسة الأدب الجميل ضرورية جدًا لأولئك الذين يكرسون أنفسهم للأسلحة لدرجة أن معظم القادة العظماء قد خصصوا لها ساعات فراغهم ». على الأكثر تأمل، في سر، التأمل». وأريستيد. الطاقة النووية مشروع مانهاتن وظهور الردع النووي. تطبق الأنجلو أمريكية الرياضيات الإحصائية على تحليل المشاكل العسكرية، مثل تحسين تحديد مواقع ("OR") الأبحاث التشغيلية الغواصات الألمانية من قبل الدوريات الجوية البحرية أو التحليل المقارن لفعالية القصف الجوي، مما يسمح باتخاذ قرارات أفضل بشأن تخصيص الموارد العسكرية والمدنية. إنشاء الأسس البسيطة لنظام كهذا سيتطلب استثمارًا أكاديميًا هائلًا والمهنة العسكرية ليست لها هذه الدعوة » 1 . توماس شيلينغ. العصر الذهبي تحت قيادة مكنامارا : سنوات الستينيات / الأطفال العباقرة لكن هذه العلم في الحرب هو علم مفرط. سرعان ما يواجه حقائق غير متوقعة = فيتنام وحل الفيت مينه. كانت العلم الأمريكي في الحرب تطبق عقلانية لم تكن ببساطة هي نفسها عقلانية التمرد الشيوعي. فكرة علم الحرب المهدد بسبب مركزية الغرب. منذ ذلك فإن المصالح الوطنية تستند "إلى القيم والتراث الوطني، ● القيود المحلية ،Pîntea ،الحين، الشريحة 12 من وجهة نظر عامة تعتمد المصلحة الوطنية إذن على عوامل خاصة بكل بلد، وهذا السياق هو الذي سيحدد أحيانًا دخول هذا أو ذاك الفاعل في ،الحرب. الاعتقاد في تأثير الدومينو

Summarized by © lakhasly.com