أصبحت الصحافة بأشكالها من العوامل الرئيسة التي تحدد نظرتنا إلى الحياة من حولنا، من الإرهاب إلى الانتخابات، ومن فضائح المشاهير إلى الكوارث البيئية. يأخذنا «إيان هارجريڤز» في هذا الكتاب إلى كواليس عالم الصحافة، كاشفًا عن سياسات النشر وتحكم السلطة والمال في حرية الصحافة. يكتب «هارجريڤز» عن أخلاقيات المهنة، ويحكي لنا تاريخ تطور الصحافة كوسيلة للإعلام. كما يشرح لنا كيفية حصول الصحفي على المعلومات واتخاذه للقرارات التي تواجهه. يقدم «هارجريڤز» رؤية عالمية للصحافة، «إيان هارجريڤز» من رواد الصحافة في بريطانيا، وهو واحد من القلائل الذين تمكنوا من شغل مناصب مرموقة في صحف ومجلات عديدة بالإضافة إلى التليفزيون والإذاعة. عمل مديرًا لقسم الأخبار في الـ«بي بي سي» ونائبًا لرئيس تحرير «الفاينانشال تايمز»، ومحررًا في «الإندبندنت» ومجلة «النيو ستاتسمان» وهو حاليًّا يعمل أستاذًا في قسم الصحافة بجامعة كارديف.

Summarized by © lakhasly.com