تأثر الأدب الغربي بالأدب العربي الإسلامي كذلك لا بعد ينفي تأثر الأدب العربي في غترة لاحقة بالأدب الغربي بعد النهضة التي شهدتها أوربا، تأثر الأدب العربي بجميع أجناسه بالمذاهب الغربية، فظهرت المدرسة الكلاسيكية والرومانسية والواقعية أكبر تأثير غربي كان على الشعر العربي الذي جنس أدبي ورته العرب عن أسلافهم دعوات التجديد في الشعر العربي فقد بقي الكثيرون أوفياء للشعر التقليدي، سواء على مستوى الصورة أو الموسيقى أو الموضوعات. تطورت فنون أدبية في الأدب العربي متأثرة بالنهضة الغربية كتطور القصة وظهور أشكال متعددة منها أقصوصية، فيما ظهرت فنون أدبية جديدة كفن المقال، (3) ظهور دراسات الأدب المقارن الأدب المقارن ظهر في الدراسات الأدبية بأوروبا في النصف الثاني من القرن 19 استخدم فيها مصطلح الأدب المقارن عام 1827 وهو يعتبر من الدراسات الجديدة في العالم العربي التي دخلت بفعل التفاعل مع الحضارة الأوربية مؤخرا، الأدب المقارن هو : العلم الذي يبحث في التأثير والتأثر بين أدب أمة بأدب أمة أخرى، توجد في الأدب العربي نذور لعلم الأدب المقارن ولكنها لا ترقى إلى المفهوم المتداول حاليا، فقد وجد في تاريخ العرب ما عرف بـ "المقارنات الأدبية" و"الوساطة الأدبية" و"الموازنة الأدبية، وكلها كانت تجري مقارنات جزئية وضمن أدب أمة واحدة بلغة واحدة.

Summarized by © lakhasly.com