

****C. Méthodologie de l'Approche Sémantique**** ****1. Identification des Signes Architecturaux****

L'architecture est décomposée en éléments porteurs de sens : ●Formes : Les courbes, angles, volumes ou proportions véhiculent des idées (modernité, tradition, monumentalité). ●Matériaux : Bois, verre, béton ou pierre peuvent évoquer la nature, la transparence, la solidité, etc. ●Couleurs : Symbolisme des couleurs (par exemple, le blanc pour la pureté, le rouge pour l'énergie). ●Ornementation et détails : Utilisation de motifs, d'inscriptions ou de sculptures. ● ****2. Contexte Culturel et Historique****

●Significations culturelles : Analyse des références à des traditions ou croyances spécifiques. ●Contexte historique : Étude des influences de l'époque sur le style et les choix architecturaux. ****3. Étude de la**

Perception** ●Interaction humaine : Analyse de la manière dont les utilisateurs ressentent l'espace.

●Symboles perçus : Exploration de ce que les éléments architecturaux évoquent pour différentes cultures ou groupes. ● ****4. Analyse Relationnelle**** ●Dialogue avec l'environnement : Comment le

bâtiment communique avec son site (urbain ou naturel). ●Références intertextuelles : Identifications des hommages ou réinterprétations d'autres œuvres architecturales. لخصلي أكثر.