يكتسب الإنسان الدين كعضو في مجتمعه ، يأتي الأطفال لرؤية العالم من خلال ثقافتهم الخاصة ، وإذا لم يتم مواجهتهم بأدلة متضاربة في وقت لاحق من حياتهم ، فلن يشككوا عمومًا في مبادئ ثقافتهم ودينهم ، لكنهم سيتقبلونها على أنها مفهومة ذاتيًا. سيبدأ علماء الأنثروبولوجيا الذين يدرسون الدين كمؤسسة ثقافية أبحاثهم من خلال تسجيل انتظام تعبيره داخل ثقافة معينة. عندما تكون البيانات الكافية في متناول اليد ، يمكن أن تكون المقارنات بين الثقافات مجمدة ، وبالتالي يتم تحليل أوجه التشابه ، والاختلاف التي تم الكشف عنها. إن النظر إلى الدين كظاهرة ثقافية يوجه الانتباه أيضًا إلى التغيير. أو ابتكارات تكنولوجية

Summarized by © lakhasly.com