

إن القص لا يستقيم كما هو معلوم بدهاءة إلا بأساليب وأركان هي مقومات أساسية تقوم عليها كل حكاية، ومتى ولجنا عالم كليلة ودمنة ألفيناه يفتتح بعبارة سرديية ذات محمول حكاائي بها ينفنح القص وهي "زعموا أن . فهي سنة سرديية راسخة تحقق وظيفة تواصلية تفتح الخطاب على جو عجائبي غرائبي هو من جنس الخرافة التي لا يعرف لها قائل و لا يتحمل تبعاتها سارد، وهي قاعدة . كلامية تبرر الوهم ومخالفة الحقيقة