

وهذه كلها عواطف ولكنه لم يعبر عنها بهذا المصطلح الذي يجمع كل هذه العواطف وغيرها في طياته. ولأن الفن قد يكون هروبا  
، من الذات كلها لا يرتبط بميول الفنان ونزواته. فهو يرى الشعر والإبداع عموما التحاما للوعي باللاوعي