التقطيع المزدوج عند الوظيفيين : بعد التقطيع المزدوج أساس نظرية أندريه مارتني ، ا ـ مستوى اللفاظم وهي الوحدات الدالة التي تقبل التحليل إلى وحدات أصغر وحيدة الدلالة ب ـ مستوى الفونيمات وهي الوحدات الصوتية الدنيا التي ليست لها دلالة في ذاتها وقادرة على تغير المعنى . البشرية. وانطلاقا من هذا يكون التقطيع المزدوج قانونا أساسيا من قوانين اللغة ويتميز هذا ، المستوى بوجود القائمة المفتوحة والقائمة المغلقة فالقائمة المفتوحة موجودة في محور كتبت

Summarized by © lakhasly.com