

وطبقاً للأولادس (19896) فإن النسيج يساهم في (p), أكثر حاسة يتم تجاهلها عند التخطيط لبيئات الطفولة المبكرة (10 . 19896 الجو العام للبيئة أكثر من أي من عناصر التصميم الأخرى ويعزز هذا الرأي القائل بأن مرافق دور رعاية الأطفال يجب أن تكون معقمة وآمنة. وبالتالي تحرم الأطفال من الثراء التكويني وضعت المعلمة قطعة مصنوعة من المطاط أسفل الحوض للحماية من السقوط في أحد الأيام جذب أحد الأطفال هذه القطعة فوجد شفاطات صغيرة بارزة على السطح السفلي بدت عليه علامات الذي يحبونه ويستحقونه أو يتحسس سطح بارد من الرخام، يدرك حقيقة الإحساس بالمتعة (p.232، الدهشة وأخذ يتلمسها بيديه الذي يوفره النسيج يعكس النسيج الموجود في الفصل الإضاءة بطرائق مختلفة ويخلق جو من التشويق والمتعة كما يخلق بيئة ووفقاً لرأي كل من سيببي وزيني (1998) إن التجارب (2001) Olds مركبة، ويعطي الأطفال الفرصة للمقارنة والتباين والتجريب، الحسية لا تساعد فقط في التعلم