

انا لمقصود اليوم بالعالميه في الادب والثقافه هو ارتقاء ادبي معكليا وجزئيا المستوى الاعترافا للعالميا لمعظمته وفائدتها خارج حدود لغتها ومنطقتها الاقباليه لترجمته وتعرفه هو دراسته حديثا صبحا مالا فاعلا في تشكيلا لمنا خالادبال عالمي ممر حلهمنا المراحلاو علمدبا العصور واعلم مسؤوليها الكامل عن هذا التعريف واقدمالا ايضا حالات التاليه علمدب عصور التاريخ كان هناك اعتراف بوجود ادب معين هذا لتاثير كالادب اليوناني والهندي واما المعينه ذاتا لتاثير مثل الكوميديا الالهيه انتيوا اعمال الشكسبير والفيليه ليليهوا اشعار عمر الخيام وذلك بصرف النظر عنقوها لتاثير العامه لادب الذي ينتميا اليه هو هذا هو المقصود بقولنا كليا وجزئيا فيا لتعريف هذا لاعمالا لتيتجاوز حدود اللغها والقوميه اسرعتني بناء منا خاد بيعا لميمشتر كابتداء منالعصور الحديثه وكانت في الماضي تنضو يتحتمنا طواسعهمنا للموفقا للتوزيع الحضاري للغويكا المنطقه الاوروبيه والمنطقه العربيه والمنطقه الاسيويه كذا ولكنها ميكنيتصفا لشمول للعالميا الذي نعرفها اليوم ولا يستطيعا يدانين تنشر عالميا الامن خلا المراكز البثوالتصنيعا للعالميه الكبرى وتكاد الدول الكبرى تتحكم في مصير زيا لادبيته كما كاملا وان كان صحيحا مثلا ان معظم موجات المذاهب الادبيه انبسطت طبيعيا من باريس فانها بصحاحيا وبدرجه متساويه انما نالت من شهره في العصر الحاضر بعضا لادبا والاعمال الادبيه تنتميا للعالم الثالث انما تمنظر بقا العواصم الكبرى ولعلا وضحمتا للذكر وايها مريكا الجنوبيه في السبعينيات التي اشعلت شهرتها فاجابه بعدا ناقتن اعتبار يسبها ونحن نعرف في حقا كتابا للميون تكبار وفنانا للباريس باستمرار رر بما الكيوقدوا شهرتهما وليتفا علمع المنا خال العالم يمكنه ان يختلط بالعالم للفنيوعا ملكثيره سياسيه وحضاريه واقتصاديه وشخصيه واقليميه يكون لها تاثير في عمليه الترشيح للعالميه وتلعب الجوائز العالميه الكبرى مثلنوبل لادبا وبوغره دورا كبيرا في نفخ بالونا لشهرها لادبيها لاعمالا لمرشحها للعالميه ويبدو جانب كبير من هذا العمل يه مصنوع مدبرا وان كانتا لتجربها ثابتتا انما ينفع الناس بيقنوا اما الزبد فيذهب جفاء فما اكثر الذين نالوا جائزه نوبل لادبا بعلمدبا لسينيول ميصمدوا الامتحانا لزمنا واختفوا عنا للمسرح بالتدريج وبصراحا اكثرهمنا ليهود الذين نالوا الجوائز اما فيظروفا لتعاطف الدوليمعهم بعد الحر بالعالميه واما تحت تاثير عجله الدعايه فوالادبيهم نسياسيهو غيرها