

خصائص الإدراك : يعتمد الإدراك على المعرفة والخبرات السابقة . 3 - الإدراك عملية تصنيفية 4 - الإدراك عملية علائقية وارتباطية . 5 - الإدراك عملية تكيفية 6 - الإدراك عملية أوتوماتيكية مبادئ التنظيم الإدراكي : الكل أكبر من الأجزاء المكونة له ويعني أننا ندرك الشكل الكلي للمثير وليس كأجزاء منفصلة مثال : الكلمات ( باب ) ، وقد تم التوصل الى هذا القانون بفضل ( مدرسة الجشطالت ) وهو يعتبر القانون الأساسي للإدراك مدرسة الجشطالت : أحد مدارس علم النفس الحديثة التي ظهرت في القرن ال 21 و التي اهتمت بدراسة سيكولوجية التفكير و المعرفة ، الكلمة ألمانية معناها كل مترابط الأجزاء باتساق أو انتظام . والخلفية هي السياق الذي يوجد فيه الشكل . : قانون ثبات الإدراك نحن ندرك شكل ولون وجسم الأشياء بصورة ثابتة رغم قربها او بعدها عن عضو الحس . مثل : ( إدراكنا للحجم الطبيعي للمباني حتى لو كنا نركب طائرة ونراها صغيرة ) قوانين التجميع : قانون الإغلاق : يميل الإنسان إلى إدراك المثيرات الناقصة على إنها كاملة وذلك بعد سد الفجوات والثغرات بحيث يصبح لها معنى . ، قانون السيف إلى ادراك المحيطة يميل الإنسان إلى ادراك معنى المثير وفقاً للمثيرات الأخرى التي تسبقه أو تلحقه أو تصاحبه وهذه المثيرات المحيطة تسمى ( السياق ) وفي هذا الشكل ذا قرأت ضمن العمود ستدرك الرقم ( 13 ) ولو ضمن السطر ستدرك قانون السياق : يميل الإنسان إلى ادراك بعض الخبرات الإدراكية غير العادية الخداع الإدراكي هو سوء تأويل للمثيرات : B الحرف باعتبارها تنتمي الى عالم الواقع فهو إدراك حسي خاطئ أو غير صحيح ، كما هو موضح في الشكل السابق أن الخطين متوازيين متساويان ومع ذلك فانت قد تدرك ان الخط الأعلى أطول من الاخط الاسفل الذي يؤثر في احداث الخداع هو اتجاه السهم . وترجع إلى عوامل خارجية من امثلتها خداع الطول " إدراك للعصا المنكسر في الماء حسب قانون الانكسار كما هو موضح في الشكل