

أولاً : مفهوم الانتحال العلمي لغة واصطلاحاً: لغة يقال الانتحال كلفظ يدل على التزوير والخداع، أي انتحل انتحالاً يعني غير تغييراً يقلد به غيره. وفي الاصطلاح يأتي مفهوم الانتحال العلمي. يشير إلى شخصية كاتبه الأصلي والمادة التي تم الاقتباس منها، بل يجري على كل النشاط الفكري من أبحاث وكتب ورسائل ومقالات وغيرها، ● السرقة الأدبية. ثانياً: النوع حسب المعنى والنص: وينقسم إلى ثلاثة أقسام: وهذا النوع من السرقة الفكرية يشتهر في المضامين الأدبية، على سبيل المثال تجد كثير من الشعراء يقلدون بعضهم البعض فيأخذون المعاني ويحورونها بكلمات أخرى. ● سرقة النص: وهذا له احتمالين، إما أخذ النص وتوظيفه بالمحافظة على المعنى المراد منه، وإما أخذ النص وتوظيفه ليلبي معنى آخر، وكلاهما يندرج تحت مفهوم الانتحال العلمي. ● الانتحال الكامل للمعنى والنص: وهو أخذ النص والمعنى كاملاً ونسبته لغير كاتبه الحقيقي، ثالثاً: النوع حسب المجال: وهو ما يتم تصنيفه حسب المادة المأخوذ منها، فالسرقة من المضامين الهندسية والطبية وغيرها يمكن تصنيفها بأنها سرقة علمية، ولكن من الأفضل التصنيف حسب المجال كأن يقال سرقة علمية من مجال الهندسة. كيفية اكتشاف الانتحال: ● الطريقة اليدوية الفكرية : وهي التي تكون بواسطة مختصين ذوي شأن عالي في العلم والمعرفة، فبمجرد أن يمسك هذا المختص المادة ويقرأها، يكون بمقدوره أن يعرف ما إذا اشتملت على الانتحال أم لا، وهذه الطريقة تكون دقيقة ومجال الخطأ فيها ضعيف