كايتو كيد وبريق التاج الجزء الأول. حسنا سأريكم شيئا خلفي. حشد كبير يتجمع أمام مبنى كينزا سوزوكي. هدف المحتشدين هو كايتو كيد الذي من المتوقع أن يظهر على أرض المعرض في الطابق العلوي من هذا المبنى. سوف يبث تصوير مباشر من قاعة المعرض على الشاشة العملاقة في المبنى، وأما هدف اللص المخادع في هذه المرة فهو الحصول على تاج يحتوي على واحدة من أندر المجوهرات في العالم واسمه درة البحار. ترى هل سيتمكن كايتو كيد من الحصول عليه أم سيخفق إن لديه ثقة كبيرة هذه المرة. أنا وساكو سنرى ما سيحدث من القاعة مباشرة. ها هو ذا. نعم رائعة جدا. لم أنت هنا؟ هناك كنت أوزع الطعام. كانت الشطائر لذيذة. على الرحب والسعة. وأين السيد أمورو؟ نعم. هناك بقعة حمراء على كتفك. يا إلهي هل وصل الكاتشب إلى هنا؟ لا أصدق. نعم إنه طريق الريح يا سوكو. ولم كل هذه الرياح؟ ما سببها؟ ففي المرة السابقة استعمل كايتو بطاقات اللعب مع الأسلاك وانتقل من حائط إلى أخر بسرعة كبيرة وهذا ما أربك رجال الشرطة. وبعد المرور من الممر الضيق حسنا، مثلما ترون جميع النوافذ في هذا المعرض دعمت بقضبان حديدية بحيث تمنع الدخول والخروج. هو طريق الريح فقط. وأيضا ما إن يبعد هذا التاج مليمترا واحدا عن مكانه. يرن الجرس وفي غضون ثلاث ثوان. يقفل مدخل ممر الريح تلقائيا ويمنع خروج اللص من هنا. والمسافة من مخرج هذه الغرفة إلى مخرج طريق الريح نحو 20 مترا، أي المسافة الكلية 30 مترا. وأيضا انقطع كيتو تيار الكهرباء فسيسير طريق الريح بلا فائدة. فالتيار ذاك الممر تيار منفصل تماما عن تيار البناء الذي نحن فيه. لقد أحضرت اثنين من مصممي التحف لأجل تثمين التاج. مشكلة إذا سأبدأ أنا. عفوا ولهذا السبب ننفخ عليه الهواء لإزالة الغبار. ابتعدي لا أستعمل منفاخ صغير كالذي استعملته الجدة. الأن سترون إن كان هذا التاج حقيقيا أم لا. وهل تشعر بالجوع كي توو. العم أكيتا كيتا صاحب مطعم إبراهيم. فأرسلت الطلب وعدت لأخذ الأواني. كنت أرغب في أن أسألك سؤالا يا كونان. لم تسأل عن هذا قبل مده يا صغيري وكانت نظراتها نحوي مرعبة جدا. مممممممم شاهدوا كيف سأحطم لغز قراصنة البحر وأمحو كل قطرة ماء. هذا صحيح. تو تو. ولكن لم يقرع الجرس. كيو كيو كيو كيو. ورقة سوداء أو قماش. أين الشيء الذي تتحدث عنه؟ أنا لا أراه. إن هذا هراء. بعد أن اختفى كنزكم الثمين من العالم. ولأني لم أسرق. ربما كان هناك بعض الإهمال في إدارة إضاءة غرفة العرض الداخلية. لهذا كان عليكم ترك هندسة إضاءة المعرض للشرطة يا أنسة. لم يرن جرس الإنذار مع أن التاج سرق. أظن ذلك يا أنسة. وصوتها بقي مستمرا. لقد فهمت الأن. ولكنني شيئا لا يمكن لأحد أن ينكره. إن كايتو كيد لا يزال في هذه الغرفة ولم يخرج منها. أي إنه واحد منكم. سأشد وجوهكم جميعا. ولا أريد أن يتكرر هذا. إذا أنت كايتوكيد. لا، وأظن أن كايتو عدلها ليسهل طيها. إن لمست الفخذ فستكشف من فورك. حسنا والأن هيا بنا. هل حقا حصل كيت على التاج؟ أم أنها كانت خدعة؟ نعم فتشت النساء سيدي والمعذرة. ولكن المسؤولة أندو صحيح؟ أذكر أن لون السترة كان أفتح. بدلتها. لم يكيد. كنت أفكر في شرح خطوات تثمين التاج وشرح طريقة عبور طريق الريح لهما. وفي ذلك الوقت وصلت وجبة العشاء من أحد المطاعم، ولذلك اقترحت عليهما أن أشرح لهما كل خطوات الأمان في أثناء تناول الطعام. وعندما هممت بوضع الكاتشب على البطاطا المقلية. تطاير فجأة من داخل العلبة. هكذا الأمر إذن.

Summarized by © lakhasly.com