

النفقات العامة ، مفهومها وأشكالها وقواعدها تعد النفقات العامة احدى الوسائل المهمة التي تستخدمها الدولة بهدف تحقيق دورها في المجالات الاقتصادية والمالية حيث أنها تعكس جميع الأنشطة العامة ، وتبين برامج الحكومة في الميادين المختلفة في شكل اعتمادات تخصص كل منها لتلبية الحاجات العامة للأفراد ، كما ان تطور الدولة وتنوع مجالات تدخلها بقصد اشباع هذه الحاجات قد فرض على نظرية النفقات العامة ان تتطور هي الأخرى من حيث مفهومها ، لقد تناول التقليديون النفقات العامة في ضوء منطقهم التقليدي الذي كان يحدد النفقات الازمة للفوائض بال حاجات العامة التي تولت الدولة أمر اشباعها وفقاً لمتطلبات المذهب الاقتصادي الحر ، ولهذا فقد كان المبرر الاساسي وقتئذ لتحصيل الابيرادات العامة هو تغذية النفقات العامة الازمة لتسخير المرافق المحدودة التي تتولى الدولة امر تنظيمها وادارتها وملكيتها . ولذلك فان الدولة في ظل هذه النظرية تحترم مبدأ توازن الموازنة بل وتقدسه ، بحيث لا تسمح بفرض ايرادات وتحصيلها او بتكليف المكلفين باعباء مالية الا ضمن الحدود الازمة لتمويل نفقات هذه المرافق ، وهذا يعني ان النظرية التقليدية اعتبرت نفقات الدولة مجرد نفقات للاستهلاك العام ، فقد توسيع ، خاصة في مجال النفقات العامة ، والحياة الاجتماعية مستخدمة في سبيل تعزيز هذا التدخل وتأصيل اسس ومقومات عناصر المالية العامة كركائز اساسية لهذا الطريق ، وانها لا تشكل خطاً" ، وانما بالعكس يمكن استخدامها اداة لتحقيق التوازن الاقتصادي وتطويق الاثار الضارة الناشئة عن الدورات الاقتصادية . وقد فرضت هذه التطورات اهتمام المفكرين بدراسة طبيعة النفقات العامة وتحليلها وتقسيمها وحدودها والمعايير الاقتصادية وغير الاقتصادية التي تحكم عملية اختيارها والضوابط والمعايير والمقومات التي توجه الانفاق العام ، وهكذا تجاوزت دراسة النفقات العامة الحدود الكمية التي كانت تدرس في اطارها وقد اصبحت بالإضافة الى ذلك تبحث في النواحي النوعية والكيفية واثارها وعملية استخدامها في مجال المالية العامة لتحقيق الاهداف . تعريف النفقات العامة : - ان النفقة العامة عبارة عن مبلغ من المال تستخدمه الدولة او احدى المؤسسات العامة التي تنشأها من اموالها بقصد اشباع حاجة عامة . ويستخلص من هذا التعريف ان عناصر النفقة العامة ثلاثة : استعمال مبلغ نقدى وهذه النقود تكون داخلة في الذمة المالية للدولة ، وان يكون الغرض من استعمالها سد حاجة عامة ثانياً" - عناصر النفقة العامة : - 1) النفقة العامة مبلغ من النقود : - تتخذ النفقة العامة عادة طابعاً "نقدياً" ، وبذلك لا يبعد من قبل النفقة العامة التجاء الدولة بما لها من سلطات الى الحصول على ماتحتاجه من موارد انتاجية بغير مقابل كما في حالات السخرة او الاستيلاء بغير تعويض، او سداد جزء من المقابل المستحق للغير نقداً" والآخر عيناً" في صورة خدمات تقدمها الدولة دون مقابل او بمقابل رمزي (الاعفاء من سداد قيمة ايجار المساكن او نفقات العلاج والتعليم واجور المواصلات او تخفيض قيمتها بالنسبة لبعض موظفي الدولة) وقد تضاءلت هذه الحالات في ظل الدولة الحديثة بحيث اصبح قيام الدولة بدفع مقابل نقدى للحصول على ما تحتاجه من سلع وخدمات بشكل عنصر اساسياً" من عناصر النفقة العامة ، حيث انه يركز مبدأ الرقابة على النفقات العامة تأميناً" لافضلية استخدامها وفقاً" لقواعد التي تحقق المصلحة العامة ، حيث قد تحابي الادارة بعض الافراد فتمنهم مزايا عينية ، ضمن عيوب الانفاق العيني هو الاخلاص المساواة بين الافراد امام فرص الاستفادة من النفقات العامة وتحمل الاعباء التي تفرضها . 2) صدور النفقة العامة من الدولة او احدى هيئاتها : يشترط في النفقة العامة ان تصدر من الدولة او احدى هيئاتها ، وبهذا المفهوم فانها تشمل نفقات الهيئات المحلية والهيئات العامة القومية والمؤسسات العامة ونفقات المشروعات العامة ، حيث لا يحجب ذلك صفتها العامة ، وبناء على ذلك تعتبر نفقة عامة تلك النفقات التي تنفذها الدولة بصفتها السيادية ، وبالعكس فان النفقة التي يقوم بها الافراد او المشروعات الخاصة لاعتبر نفقة عامة حتى ولو كان المقصود بها تحقيق نفع عام فاذا تبرع شخص ما بمبالة لبناء مستشفى او مدرسة مثلاً" ، فلا يعتبر ذلك نفقة عامة ، 3) يقصد بالنفقة العامة تحقيق نفع عام : ان النفقات العامة تهدف اساساً" الى شباب الحاجات العامة وتحقيق النفع العام ، وبهذا المعنى لاعتبر نفقات عامة ، تلك التي لا تشبع حاجة عامة ، ويمكن تبرير ذلك في انه لما كان الافراد متساوون في تحمل الاعباء العامة (الضرائب وغيرها) فانهم يتساوون في الانتفاع بالنفقات العامة للدولة في جميع الوجوه ، حيث تغير دورها من الحيادية كما تؤكد عليه النظرية الكلاسيكية الى الدور المتدخل الايجابي الذي ظهر في النظرية الحديثة . اولاً" : - النفقات العامة في النظرية الكلاسيكية : - لم تشغل النفقات العامة مكانة مهمة في مؤلفات كتاب المالية الكلاسيك ، فمعظم الكتاب الكلاسيك . الذين عالجو النفقات العامة ، الا ان الاحداث الاقتصادية والاجتماعية كالحرب العالمية الاولى وبصورة خاصة الازمة الاقتصادية العامة ، اظهرت اهمية دراسة طبيعة النفقات العامة واثارها الاقتصادية والاجتماعية . فقد كان علماء المالية الكلاسيك ، ينظرون الى النفقات العامة بعين الريبة والشك ، ويدعون الدولة الى التوفير بقدر المستطاع ، وانهم اعتبروا الدولة مستهلك للثروة ، لانه حتى تنفق الدولة يجب ان تقطع جزءاً" من ثروة

الافراد وتملكها ، وان الاساس العلمي الذي يقوم عليه المفهوم الكلاسيكي ، من ان الدولة مستهلك للنفقات العامة ، فالدولة بموجب هذه النظرية يجب ان تحصر اعمالها في الوظائف العسكرية والامنية والتشريعية ، وان تمنع عن التدخل في الميدان الاقتصادي ، وذلك على اعتبار ان العمل الفردي اكثر كفاءة وانتاجا" من عمل الدولة عن طريق تدخلها في الميدان الاقتصادي ، وبالنتيجة يؤدي الى افقار المجتمع لانها تنقص من مجموع الثروة التي يتقاسمها الافراد . فالنفقات العامة في نظر علماء المالية الكلاسيكية ، لاضيف شيئاً" الى الدخل القومي ، فمحتوى المفهوم الكلاسيكي للنفقات العامة هو ان الدولة مستهلك يستند المفهوم الحديث للنفقات العامة على فكريتين اساسيتين الاولى . والثانية عدم قبول الفكرة القائلة بان العمل الفردي اكثر انتاجا" وتتفوقا" من عمل الدولة . بالنسبة للفكرة الاولى . ان الدولة اداة لاعادة التوزيع ، الخ) في الفكر المالي الحديث ، عبارة عن توزيع للدخل والثروات وتحويل للقوة الشرائية من مجموعة الى اخرى داخل المجتمع. على عكس القدامي يرون في الدولة مجموعة من الافراد يعملون وينفقون ويستهلكون كغيرهم من الافراد (موظفين ومتعبدون . الخ) فالدولة لايمكن ان تكون مستهلك ، هم الذين يستهلكون وينفقون بواسطة المبالغ التي تدفعها لهم الدولة ، والتي حصلت عليها بأقطاعها من دخول وثروة الافراد عن طريق الاساليب المالية (الضريبة والرسم . الخ) فـ لـ النفـقاتـ العـامـةـ لـ اـسـتـهـلـكـ ، تـعـيـدـ الدـوـلـةـ تـوزـعـهـاـ إـلـىـ الـافـرـادـ ثـانـيـةـ عـنـ طـرـيقـ الـانـفـاقـ العـامـ ، فالـدوـلـةـ عـبـارـةـ عـنـ مـضـخـةـ تـمـتـصـ جـزـءـ مـنـ الدـخـلـ الـقـومـيـ لـتـعـيـدـهـ ثـانـيـةـ إـلـىـ تـيـارـ الدـخـلـ الـقـومـيـ عـنـ طـرـيقـ الـانـفـاقـ العـامـ . اـمـاـ فـيـمـاـ يـتـعـلـقـ بـتـفـسـيرـ عـدـمـ اـعـتـبـارـ الدـوـلـةـ مـسـتـهـلـكـ لـمـجـمـوـعـ الـمـبـالـغـ الـقـومـيـ تـقـطـعـتـ مـنـ دـخـلـ وـثـرـوـةـ الـافـرـادـ ، لـانـهـ سـتـعـادـ إـلـىـ تـيـارـ الدـخـلـ الـقـومـيـ بـشـكـ اـنـفـاقـ عـامـ . وـمـعـ ذـلـكـ فـاـنـ عـلـمـاءـ الـمـالـ الـقـدـامـيـ يـرـوـنـ اـنـ اـنـفـاقـ عـامـ هـذـاـ يـؤـدـيـ إـلـىـ خـسـارـةـ مـادـيـةـ نـاتـجـةـ عـنـ فـرقـ بـيـنـ تـدـخـلـ الدـوـلـةـ غـيرـ الـمـنـتـجـ وـالـعـمـلـ الـخـاصـ الـمـنـتـجـ وـهـذـاـ يـفـسـرـ اـنـ جـزـءـ مـنـ الـنـفـقـاتـ الـعـامـ الـمـسـتـخـدـمـةـ مـنـ قـبـلـ الدـوـلـةـ سـتـخـضـنـ . فـانـ كـثـيرـاـ" مـنـ النـشـاطـ الـحـكـومـيـ يـبـدـوـ وـلـاشـكـ اـقـلـ اـنـتـاجـيـةـ مـنـ كـثـيرـ مـنـ اوـجهـ النـشـاطـ الـفـرـديـ ، الخـ فـجـمـعـ اوـجهـ النـشـاطـ الـتـيـ تـبـذـلـ لـاـشـبـاعـ حـاجـاتـ الـمـجـتمـعـ الـمـادـيـ وـغـيرـ الـمـادـيـ اـنـماـ تـعـتـبـرـ مـنـتـجـةـ ، فـالـمـدـرـسـ اوـ الـمـحـاـمـيـ اوـ الـطـبـبـ لـايـقـلـ اـنـتـاجـهـ عـنـ الـبـنـاءـ اوـ الـنـجـارـ اوـ الـصـانـعـ ، اـنـماـ هـوـ تـوـلـيدـ مـنـفـعـهـ سـوـاءـ كـانـ ذـلـكـ بـأـنـتـاجـ السـلـعـ اوـ الـخـدـمـاتـ مـادـيـةـ كـانـتـ اوـ غـيرـ مـادـيـةـ 0ـ فالـعـبـرـةـ لـيـسـ بـمـاـ يـصـبـبـ الـفـردـ مـنـ نـفـعـ مـادـيـ مـباـشـرـ اـنـماـ الـعـبـرـةـ دـائـمـاـ" عـمـاـ يـحـقـقـهـ النـشـاطـ الـحـكـومـيـ مـنـ مـنـافـعـ اـجـتـمـاعـيـةـ مـباـشـرـةـ وـفـضـلـاـ" عـمـاـ تـقـدـمـ يـمـكـنـ القـوـلـ ، اـنـ الـمـدـرـسـةـ الـتـقـليـدـيـةـ كـانـتـ تـصـفـ الـانـفـاقـ عـامـ بـاـنـهـ اـسـتـهـلـكـ لـلـثـرـوـةـ يـرـجـعـ اـيـضاـ" اـلـىـ تـخـوـفـ هـذـهـ الـمـدـرـسـةـ مـنـ اـنـ الـاـزـدـيـادـ فـيـ الـانـفـاقـ عـامـ قـدـ يـؤـدـيـ بـدـورـهـ اـلـىـ زـيـادـةـ اـلـاستـقـطـاعـاتـ الـضـرـبـيـةـ مـنـ دـخـلـ وـثـرـوـةـ الـافـرـادـ وـلـربـماـ اـلـىـ اـحـدـاثـ تـغـيـرـاتـ فـيـ بـقـيـةـ الـنـظـامـ الـمـالـيـ لـلـدـوـلـةـ وـالـتـيـ قـدـ تـلـحـقـ الـضـرـرـ فـيـ الطـبـقـةـ الـبـرـجـواـزـيـةـ . فـيـ ضـوءـ مـاـ تـقـدـمـ يـتـضـحـ اـنـ اـعـطـاءـ الصـفـةـ الـمـطلـقـةـ لـلـعـملـ الـخـاصـ بـاـنـهـ اـكـثـرـ اـنـتـاجـاـ" وـتـفـوقـاـ" مـنـ تـدـخـلـ الدـوـلـةـ قـائـمـ عـلـىـ اـسـاسـ غـيرـ صـحـيـحـ فـهـنـاكـ كـثـيرـ مـنـ الـحـالـاتـ الـتـيـ يـؤـدـيـ فـيـهاـ اـسـتـخـدامـ الـدـوـلـةـ الـمـوـارـدـ الـمـجـتمـعـ الـىـ وـفـرـ فـيـ اـسـتـغـلـالـ هـذـهـ الـمـوـارـدـ وـمـضـاعـفـةـ الـاـشـبـاعـ الـجـمـاعـيـ وـزـيـادـةـ فـيـ الدـخـلـ الـقـومـيـ ، اـيـ اـكـثـرـ اـنـتـاجـاـ" مـنـ الـمـبـالـغـ الـمـوـدـعـهـ مـنـ قـبـلـ الـاـفـرـادـ فـيـ طـبـقـةـ الـبـنـوـكـ . وـيـسـاـهـمـ فـيـ تـحـقـيقـ التـطـوـرـ الـاـقـتـصـاديـ لـلـمـجـتمـعـ . الـمـبـحـثـ الـثـالـثـ - صـورـ وـاـشـكـالـ الـنـفـقـاتـ الـعـامـ : - تـوـجـدـ لـلـنـفـقـاتـ الـعـامـ صـورـ مـتـعـدـدـ ، يـمـكـنـ تـحـدـيـدـهاـ بـمـاـ يـأـتـيـ : - اوـ الـذـينـ عـمـلـوـاـ لـدـيـهاـ فـتـرـةـ مـنـ الـزـمـنـ ثـمـ وـصـلـوـاـ سـنـاـ" مـنـ الـعـمـرـ يـجـعـلـ اـسـتـمـارـاـمـ فـيـ الـعـمـلـ مـتـعـدـراـ" ، فـأـحـالـتـهـمـ الـدـوـلـةـ إـلـىـ التـقـاعـدـ . وـتـظـهـرـ فـيـ عـلـمـ الـمـالـيـ الـعـامـ مـلـاحـظـاتـ هـامـتـانـ فـيـماـ يـخـصـ الـاـجـورـ وـالـمـرـبـاتـ هـماـ : - 1) الـخـدـمـةـ الـمـأـجـورـةـ وـالـخـدـمـةـ الـمـجـانـيـةـ : - دـوـنـ اـنـ تـلـقـمـ بـتـقـديـمـ اـيـ اـجـرـ مـلـاحـظـاتـ هـامـتـانـ فـيـماـ يـخـصـ الـاـجـورـ وـالـمـرـبـاتـ هـماـ : - 1) الـخـدـمـةـ الـمـأـجـورـةـ وـالـخـدـمـةـ الـمـجـانـيـةـ : - دـوـنـ اـنـ تـلـقـمـ بـتـقـديـمـ اـيـ اـجـرـ لـقاءـ خـدـمـةـ يـؤـدـيـهاـ الـاـفـرـادـ لـلـدـوـلـةـ ، يـجـعـلـهـاـ تـحـصـلـ عـلـىـ الـكـفـاءـاتـ الـمـطـلـوـبـةـ ، كـماـ اـنـ اـنـ اـهـمـ وـاجـبـاتـ الـدـوـلـةـ فـيـ عـصـرـ الـحـدـيثـ هـوـ ضـرـورةـ تـوـفـيرـ الـعـمـلـ لـلـمـوـظـفـينـ وـاتـاحـةـ الـفـرـصـةـ لـحـصـولـهـمـ عـلـىـ اـجـورـ عـادـلـةـ مـقـابـلـ هـذـاـ عـمـلـ . 2) اـسـسـ تـحـدـيدـ اـجـورـ وـالـمـرـبـاتـ : - اـ) مـرـبـ رئيسـ الـدـوـلـةـ : - تـقـرـرـ الدـوـلـ اـلـىـ اـخـتـالـفـ شـكـلـ الـحـكـمـ فـيـهاـ مـرـبـهاـ" لـرـئـيسـ الـدـوـلـةـ مـهـمـاـ كـانـ طـبـيـعـةـ مـنـصـبـهـ ، سـوـاءـ كـانـ مـلـكاـ" اوـ رـئـيسـ الـجـمـهـوريـةـ ، فـيـعـضـ الـدـوـلـ تـقـوـمـ باـصـدارـ قـانـونـ مـعـ قـانـونـ الـمـواـزـنـةـ تـحدـدـ بـمـوجـبـهـ رـاتـبـ رـئـيسـ الـدـوـلـةـ ، دـوـنـ اـنـ يـفـوتـهـاـ اـنـ تـصـرـحـ بـالـقـانـونـ عـلـىـ اـمـكـانـيـةـ تعـدـيلـهـ عـنـدـمـاـ تـرـىـ اـنـ هـنـاكـ ضـرـورةـ لـتـعـدـيلـهـ ، بـ) مـرـبـاتـ اـعـضـاءـ الـبـرـلـمانـ : - تـخـصـصـ مـعـظـمـ الـدـوـلـ عـلـىـ اـخـتـالـفـ اـنـظـمـتـهاـ السـيـاسـيـةـ مـكـافـأـةـ نـقـدـيـةـ لـكـلـ عـضـوـ مـنـ اـعـضـاءـ الـبـرـلـمانـ وـلـيـكـ السـبـبـ الرـئـيـسيـ لـهـذـاـ تـخـصـيصـ فـيـ رـغـبـهـ هـذـهـ الـدـوـلـ لـضـمـانـ اـصـحـابـ الـكـفـاءـاتـ لـاـشـغـالـ مـثـلـ هـذـهـ الـوـظـافـ وـتـحـمـلـ مـسـؤـلـيـةـ تـمـثـلـ الشـعـبـ ، وـبـالـتـالـيـ قـيـامـهـ بـوـاجـبـاتـهـ الـوـظـيفـيـةـ عـلـىـ الـوـجـهـ الـاـكـمـلـ . وـتـحدـدـ دـوـلـ اـخـرـىـ هـذـهـ الـمـكـافـأـةـ مـنـ خـلـالـ صـدـورـ قـانـونـاـ" معـيـناـ" بـذـلـكـ . جـ) مـرـبـاتـ الـمـوـظـفـينـ : - تـمـثـلـ هـذـهـ الـفـتـةـ الـاـجـتمـاعـيـةـ حـجـماـ" كـبـيرـاـ" مـنـ الـعـالـمـيـنـ فـيـ قـطـاعـاتـ الـدـوـلـةـ ، وـعـلـىـ الـدـوـلـةـ اـنـ تـرـاعـيـ اـسـسـاـ" مـعـيـنةـ عـنـدـ تـحدـيدـ هـذـهـ اـجـورـ يـمـكـنـ اـيـضـاحـهـ بـمـاـ يـأـتـيـ : - 1- تـقـوـمـ الـدـوـلـ بـتـحـدـيدـ مـرـبـاتـ وـاجـورـ هـذـهـ الـفـتـةـ الـاـجـتمـاعـيـةـ فـيـ ضـوءـ تـكـالـيفـ

المعيشة ، ذلك لأن الموظف الذي يحصل على أجور غير كافية لسد نفقات العيش المناسب قد يدفعه الامر الى البحث عن مصادر غير مشروعة كالرشوة من المراجعين او السرقة من الاموال العامة وعندئذ يصاب الجهاز الاداري بالفساد . 4- عند تحديد المرتبات على الدولة ان تأخذ بعين الاعتبار مستوى هذه الاجور والمرتبات السائدة في البلدان المجاورة او المتقدمة اقتصادياً ، 5- على الدولة ان تقوم باصدار قانون عام يتناول تنظيم مرتبات الموظفين ، موضحاً "شروط التعين في الخدمة العامة وشروط الترقية في السلم الوظيفي بحيث يصبح هذا الامر معروفاً" وثابتـاً "لدى الجميع . ء" المرتبات التقاعدية : ويقصد بالاجر او المرتب التقاعدي المبلغ النقدي الذي تقدمه الدولة بصورة دورية (شهرياً) الى الافراد الذين سبق ان عملوا في اجهزتها المختلفة ثم بلغوا من السن ما يجعل استمرارهم في الخدمة العامة امراً "متعدراً" فأحالتهم الدولة على التقاعد بطلب منهم أو برغبة منها . ولايتشاربه المرتب التقاعدي مع التأمين لأن الاخير يتم دفعه وفقاً للشروط المتفق عليها في العقد المبرم بين المؤمن والمؤمن لصالحه في حين ان المرتب التقاعدي تدفعه الدولة بصرف النظر عن ذلك ، كما ان علاقة الموظف بالدولة هي ليست علاقة تعاقدية . الا ان مسلك الدول في اقطاع التوفيقات التقاعدية يختلف بحسب الطريقة التي تتبعها ويمكن تحديد هذا المسلك بالطريقتين الآتيتين :

1- تقوم بعضها باقطاع مبلغ من مرتب الموظف الشهري خلال فترة خدمته ، ثم تضعه في صندوق معين بعد ان تضع معه مبلغاً يأخذ شكل إعانة وبعد ذلك تقوم باستثماره بهدف زيادة هذه المبالغ عن طريق أرباحه . ويطلق على هذا النوع من الإيراد اسم أشباه الضرائب . وتمثل قيم الأدوات والمعدات والالات التي تقوم الدولة بابتهاجها وتخصصها لاشباع الحاجات العامة ، وتظهر عند معالجة هذه الحالة المسائل الآتية : أ) من حيث السلطة التي تقوم بالأشراف على عملية الشراء فقد تكون هذه السلطة مركزية واحدة ، أو سلطات لامركزية متعددة ان مسألة الحصول على الأدوات والمعدات والاثاث وغيرها وتحديد نوعيتها يتطلب خبرة ودرية معينة في عملية الشراء ، لذلك يعهد أمر توفيرها الى الجهات المختصة وهي ادارة المشتريات . لأنها تحتاج الى خبرة اكبر واماكنات اكثـر والسلطة المركزية اقدر من غيرها على توفير ذلك . ب) من حيث الكيفية التي يتم الحصول بها على هذه المستلزمات فقد تقوم بذلك الهيئات العامة عن طريق شراء هذه الاحتياجات من السوق مباشرة ، او ان تكلف لتوفير هذه الاحتياجات المقاولين والموردين المختصين بعملية الشراء ، انه لا يحفر الموظف المعنى بالشراء الى اخذ الوقت الكافي لتقدير الحاجة الى الشراء واختيار مصدر التوريد والتفاوض على الاسعار والشروط الاخرى التي يحددها العقد ثم تتبع عملية الشراء حتى تصل المواد او الالات او المهام المشترأة الى المخازن المطلوبة . غير ان الدولة الاشتراكية تتولى هذا الامر بنفسها او بواسطة اجهزتها المختصة بالشراء . جـ- من حيث الاسلوب الذي يتم به الحصول على المقاولين ، هل هو طريق المناقصة او الاحالة المباشرة لذوي الممارسة . ويقدم الراغبون للاشتراك بها عروضهم وعطاءاتهم للتعاقد على الاعمال العامة ، اما الممارسة فهي ان تعقد الدولة اتفاقاً مع مقاول مختص بالشراء . دون ان تعلن مسبقاً عن طبيعة العمل الذي تريد القيام به في شكل مناقصة ، وتلجأ الادارات المختصة الى هذا الاسلوب عندما تت ossm في احد المعادلين الكفاءة والاخلاص المعينين للقيام بمهمة الشراء . ثالثاً : الاعانات المختلفة التي تقدمها الدولة إلى مختلف الفئات الاجتماعية أو إلى الدول والمنظمات الدولية :- يمكن تعريف الاعانات بأنها تيار من الإنفاق تقرر الدولة دفعه إلى فئات اجتماعية او للهيئات العامة والخاصة دون ان يقابلها تيار من السلع والخدمات تحصل عليه الدولة من الجهة المستلمة للاعانات ويمكن تقسيم الاعانات الى قسمين : 1) الاعانات الدولية :- أي ان الدولة الاولى تقوم بدفع هذه الاعانات اذا وجد لديها فائض الى دولة اخرى ، 2) الاعانات الداخلية :- وهي المبالغ النقدية التي تدرجها الدولة في ميزانيتها العامة وتوجه لأغراض ادارية واقتصادية واجتماعية وسياسية ٠) الاعانات الادارية :- وهي المبالغ النقدية التي تقدمها الدولة الى الهيئات العامة او الهيئات المحلية التي تتمتع بشخصية معنوية لمساعدتها على القيام بواجباتها ، وتستخدم الدولة هذه الاعانات كسلاح لمراقبة اعمال تلك الهيئات وارغامها على السير باتجاه سياسية الدولة العامة . ب) الاعانات الاقتصادية :- وهي المبالغ التي تدفعها الدولة الى بعض المشروعات الصناعية لدعم موقفها لتنستطيع الوقوف بوجه المنافسة الاجنبية ، وهدفها تشجيع وحماية الانتاج الوطني ومحاربة ارتفاع الاسعار كاعانات التصدير التي تدفعها بعض الدول الى المؤسسة العامة للتصدير كما تأخذ صورة مدفوعات نقدية للمشروعات والمنتجين ، مثال ذلك الاعانات التي تخصصها الدولة للفراد العاطلين عن العمل ، واساس هذا المفهوم هو ان الدولة لا تخلـى عن المواطنين عندما يتعطلون عن العمل ، رابعاً :- تسديد أقساط وفوائد الدين العام الذي تقرضه الدولة :- يعرف القرض العام بأنه دين مستحق على الدولة او هيئة عامة تتهدـد بموجب عقدة الذي يصدر به قانون بسداد اصلـه وفوائده بشروط محددة ، وان يخصص لتمويل انفاقات عامة معينة يحدده قانون القرض ، غير ان استمرار استعانة الدولة بالقروض العامة التي لم تعد مصدرـاً "استثنائياً" من مصادر ال الإيرادات العامة والتتجـأها الى

القروض الاجبارية ، وعدم تخصيص قيمتها لتمويل نفقات محددة ، والقروض العامة قد تكون داخلية يقتصر الاكتتاب فيها على الاشخاص التابعين للدولة ، او خارجية يكتب فيها اشخاص ليسوا من رعايا الدولة ، كما قد تكون القروض العامة قصيرة الاجل كأذونات الخزانة العامة التي تستعين بها الدولة لسد عجز نفدي بحيث يتم سدادها خلال السنة المالية ، وقد تصل الى عشرات السنين ، بل قد لا تحدد الدولة اجل سداد القرض وهو مايسمى بالدين المؤيد . قواعد النفقات العامة والترخيص