

تتمثل تقنية الاختبار عند روني ستورا في رسم أربعة أشجار تعكس كل واحدة منها نظرة جزئية عن الشخصية يطلب من المفحوص في بادئ الأمر أن يرسم شجرة أية شجرة كما يريد ما عدا شجرة تنوب و بمجرد انتهى الرسم يطلب منه تسليم الورقة بعد كتابة اسمه و الرقم 1 - ثم تقدم له ورقة ثانية و يطلب منه أن يرسم شجرة أخرى أية شجرة كما يريد ما عدا شجرة تنوب. يطلب من المفحوص رسم شجرة مثمرة لكن ستورا عدلت هذه التعليلة لان التجارب بينت من Koch اختيار رسم الشجرة كان جهة أن الفتيات و النساء يرسمن في الغالب أشجارا