

الصور النمطية الجندرية في النقد الثقافي والنسوي لقد سادت وما تزال القوالب والصور النمطية الجندرية عبر التاريخ ولعبت دوراً بالغ التأثير في تشكيل المعايير والتوقعات المجتمعية. ولكن ما يلاحظ أن العقود الأخيرة شهدت اهتماماً متزايداً بدراسة هذه الصور بالاعتماد على مقاربات كثيرة اجتماعية ونفسية وسياسية وثقافية، سينمائية، وروائية تحديداً، في محاولة للكشف عن تمثيلات الأدوار الاجتماعية وطرق تصويرها أدبياً، بناءً على قوة الصلة بين المجتمع والرواية، وما تنهض به الأخيرة من وظائف مثل التسجيل والإخبار والتثقيف والإقناع. من خلال سرد للقصص يسمح للمؤلفين بإنشاء شخصيات حاملة لأفكار ومعبرة عن ثقافة ومنخرطة في عدد من التجارب والقضايا المحلية والإنسانية الهوية العمل الهجرة الحرب . الغربية أو العربية، في أغلب الروايات، سلبية وتابعة وراضية بالمعايير الجندرية التقليدية. خيال علمي. كشفت نتائجها عن أنه قد يكون لنوع العمل الأدبي تأثير على تمثل تلك الأدوار الاجتماعية وكيفية التعامل مع الصور النمطية. ولكن يظل الغالب على الرواية الصور النمطية التقليدية، المنحازة، إلى حين تنخرط في كتابتها المرأة