

البطل: اركان البروبوغاندا لأيديولوجيا الفيمنست - النسويات : بعد متابعة المنصات الإعلامية و ابواق ايديولوجيا الفيمنست في العالم العربي التي تقدم جميعها خطاب الكراهية المعادي للرجل والأسرة والدين و المجتمع . وتسير بخطى واحدة على نهج بروبوغاندا مفروض عليها من داعميتها. اولا ما هي البروباغندا؟ البروباغندا كلمة تعني نشر المعلومات بطريقة موجهة أحادية المنظور وتوجيه مجموعة مركزة من الرسائل بهدف التأثير على آراء أو سلوك أكبر عدد من الأشخاص. وهي مضادة للموضوعية في تقديم المعلومات، هي عرض المعلومات بهدف التأثير على المتلقي المستهدف. كامل البروبوغاندا الخاص بالنسويات قائم على اساليب قذرة و مغالطات منطقية المرحلة الاولى تسحب الفيمنست عريتها لتتسوق في سوق الجرائم كل يوم تختار الجرائم بعناية تعتمد اختيار الأخبار المثيرة لمشاعر ! Bad news & ANGER - بحيث الضحية من النساء و المجرم من الرجال لتتاجر بها 2 يبدأ الضخ الإعلامي brainwashing & Social bubble - الغضب و الحزن و القهر حتى لو كان خبر واحد بين آلاف . 3 للقصص و الاخبار المختارة بعناية من المرحلة الأولى و الثانية بشكل مكثف للمتابعين نتيجة تعدد المنصات يتم الأمر بالتزامن استخلاص ان الجرائم المعروضة هذه ليست جرائم و حالات فردية : (Jumping to Conclusions fallacy) - بين الكل . 4 التعميم الغير منطقي . يتم Faulty generalization - ولكن قام الفاعل "ذكر" بها كنوع من القمع "الذكوري" للضحية "الأنثى" . 5 اخذ الحالات الشاذة و الجرائم الفردية و اعتبارها هي القاعدة العامة و بالتالي المرأة هي الضحية دوما و الرجل هو مجرم دوما . حتى لو كان طفل عمره 5 سنوات . و هنا يبدأ خطاب الكراهية و التحريض