تعتبر الإضاءة احد العوامل الأساسية التي تؤثر على المحيط بصفة عامة و استعمالاتها في المكتبة بصفة خاصة و يتطلب حسن التحكم فيها عبر الزمان و المكان مع حسن استعمال مصادرها الطبيعية و الاصطناعية و قد أصبحت مشكلة الإضاءة من القضايا التي تشغل بال المهندسين و المكتبيين و الرواد معا إذ تبين إن الإضاءة الطبيعية هي الأفضل و الأحسن بالنسبة للمكتبات كما يعتبرها البعض احد المكونات الأساسية في الهندسة المعمارية و بالاعتماد على التكنولوجيا الحديثة يحاول المهندسون التحكم في الجزء المضر من أشعة الشمس و استعمال الحرارة المنبثقة عنها و من أنواع الإضاءة الخاصة بالمكتبة هي :

Summarized by © lakhasly.com